

U 0402-

14

ایک

[illegible]

کتابخانه عمومی
مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ

اپنی کیم نوٹ لیتے ہیں (۱) اور (۲) وہ لوگ جن کو ان کی بیان

جہانگیر شاہ نے فروری ۱۶۰۵ء کو

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء القلب ويهدي السبيل

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَخْلُقُ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقًا جَدِيدًا

اقتاتاج او سوقت حنه

وہاں پہنچ کر پتہ نہ پانے پر اس نے اپنے دوستوں کو ساتھ لے کر ایک اور جگہ پہنچا جہاں وہ ایک اور قبرستان میں داخل ہوئے۔

ایک نیا باعث تہ حضرت سے فرمانا کہ دوسرا رستہ میں ایک سنگ

کی میت پر غدا ہوتا تھا اے سیلے۔ دے دے بھائی کی محنت سے حکم کیا ہے۔

اس کے لئے کہ جس کو خدا سے ڈرنا لازم ہے اور اس کے روبرو
خود کو خوار کرنا اور اس کے لئے کہ جس کو خدا سے ڈرنا لازم ہے اور اس کے روبرو

اس سبب سے ایک بچہ اور ایک شکار گناہ ہر بچہ کو سنا د

سقا بہو
ہرے حاسق ایسے
مرد ہو۔ یعنی عورت اور

سے بہرے حلال زادہ ہو۔ مجتہد ہو اس معنی ہے کہ مسائل
چکے نکالنے میں ملکہ ترجیح رکھتا ہو جسکو مجتہد جامع الشرائط کہتے ہیں
ایسے عالم کے کہلے کے مطابق احکام خدا بجالانے کو تقلید کہتے ہیں۔

کلمہ

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ علی ولی اللہ وصی رسول اللہ معنی کلمہ
لا الہ الا اللہ۔ یعنی دوسرا کوئی معبود نہیں ہے مگر خدا معبود ہے
محمد رسول اللہ۔ یعنی ہمارے پیغمبر خاتم النبیین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم خدا کے جانب سے پیغمبر رسول ہیں۔ علی ولی اللہ۔ یعنی
حضرت علی علیہ السلام خدا کی جانب سے ہمارے حاکم اور اولی بالامر
ہیں۔ وصی رسول اللہ۔ یعنی حضرت علی علیہ السلام وصی پیغمبر کے ہیں۔

بیان صفات شہوتیہ کا

یعنی خدا کی صفتوں کا بیان جو خدا کی ذات کے لائق ہیں ہر انسان
پر واجب ہے کہ اول اپنے خدا کو پہچانے بعد اس کے صفتوں کو پہچانے
اس لئے کہ حسین صفتیں نہ ہوں وہ رب العالمین یعنی دونوں پہچانے

بے اختیار
بے اختیار

بے اختیار

ہے کاشہ مرید ہے یعنی صاحبِ ارادہ اور جو چیز پیدا ہوتی ہے
تی ہے یعنی بے اختیار می سے نہیں ہوتی ہے
والا ہے ہر چیز کے ظاہر و باطن کا بغیر اعضا
ا کرنے والا بات کا ہے جس چیز سے چاہے
پناہ و نجات کو قدرت دی تھی کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے پائے
رہا تھا وہ صادق ہو یعنی کلام خدا کا راست اور سچا ہے۔

بیان صفات سلبیہ کا

یعنی خدا کی ذات کے قابل نہیں ہیں اور نہ صفتوں کا بیان وہ صفات
سلبیہ ہی آٹھ ہیں۔ اول یہ کہ وہ خداوند تعالیٰ شریک اور مثل
انہی ذات میں نہیں رکھتا۔ دوسرے مرکب اور جسم اور جو ہر
مخل سے نہیں بنا ہوا مانند آدمی کے جو پانی اور مٹی سے ترکیب
پایا ہے اور کسی چیز کی حاجت اپنی خلقت میں حق تعالیٰ نہیں کرتا
تیسرے متجز نہیں ہے یعنی ایک جگہ اور ایک مقام میں نہیں ہے
دوبنی قدرت کاملہ سے ہر جگہ حاضر اور موجود ہے مخصوص

سپ

سرے

رں رتی سے جب ورت

پانچویں خدا اعلیٰ حوالہ نہیں ہے جو احوال مختلف رکھتا ہو کہ پہلے اور
طرح تھا بعد اسکے اور طرح کا ہو گیا جیسا کہ جو ان تھا پڑھا ہو گیا یا یاد تھا
بول کیا یا جانتا تھا سو کیا اسکو حدوت کہتے ہیں جو ایک حال سے دوسرے
سال ہو جاوے چہئے مرئی نہیں ہے یعنی خدا دیکھنے میں نہیں آتا ہے
نہ دنیا میں نہ عقبے میں سا تو میں محتاج دوسرے کا ذات اور صفات میں نہیں
ہے مثل غائبی کے آہو میں صفات زائد اسکے ذات پر نہیں سب صفات
عین ذات اسکی میں مثل اسکے کہ آدمی جب لکھنے لکات کاتب ہو
کتابت کافن اسکی ذات سے زائد ہی پس خدا ایسا نہیں ہے۔

اصول دین

یعنی دین کی جڑیں پانچ ہیں۔ اول توحید یعنی خدا ایک ہی اور اسکو کوئی
شریک نہیں ہے اور اس کے باپ مان جو ربکا ہمسر نہیں ہے دوسرے
عدل یعنی خدا انصاف کرنے والا ہے اور ظالم نہیں ہے جو جیسا کرے گا
ولیا یا دے گا یعنی جو اس کا حکم بجالائے گا اسکو جنت دیگا اور
جو اس کے حکم کے خلاف کرے گا وہ شخص عذاب کیا جائیگا جو مصائب
اور بلیات ہم پر وارد ہوتے ہیں وہ بھی عین عدل جناب اقدس الہی ہے۔

دل است

نہت یعنی ہمارے پیغمبر

ہو میں ہزار پیغمبر جو خدا نے بھیجے ہیں اون سب کے سردار ہیں اور یہ دین اسلام
قیامت تک قائم رہے گا اور کوئی دوسرا پیغمبر نہ آئے گا۔ چوتھے
امامت یعنی جناب امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام اور حضرت امام حسن
علیہ السلام اور حضرت امام حسین علیہ السلام اور حضرت امام زین العابدین
علیہ السلام اور حضرت امام مہدی باقر علیہ السلام اور حضرت امام جعفر صادق
علیہ السلام اور حضرت امام موسی کاظم علیہ السلام اور حضرت امام علی ہدی
علیہ السلام اور حضرت امام محمد تقی علیہ السلام اور حضرت امام علی نقی علیہ السلام
اور حضرت امام حسن عسکری علیہ السلام اور حضرت امام محمد مہدی صاحب الزمان
علیہ السلام یہ بارہ امام بارہ خلیفہ ہیں تیرہواں کوئی امام و خلیفہ
نہیں ہے اور بارہویں امام حضرت امام محمد مہدی صاحب الزمان علیہ السلام
خدا کے حکم سے غائب ہیں جبوقت حکم خدا کا ہوگا اسوقت ظہور کرینگے
اللہم عجیل فرجہم یا نجوین۔ معاد یعنی قیامت کا آنا برحق ہے۔ قیامت
اوس روز کو کہنے ہیں کہ جس روز ہم سب کو مرنیکے بعد خدا پر زندہ کرے گا
اور حساب لے گا اور وہ دن پچاس ہزار برس کا ایک دن ہوگا یہ قرآن
مجید سے ثابت ہے آفتاب سوائیزے پر کھڑا رہے گا اور زمین مثل تانبے کے

حلف

بہا حق ہے

۔ روزِ حساب روزِ قیامت

سب ہونے والی ہیں اس میں کسی طرح کا شک و شبہ
نہیں ہے۔

بیانِ پیغمبر کے پہچان کا

جاننا چاہتے کہ نبیوں کے بابِ ادا مسلمان ہوئے ہیں اور اس طرح ہمارے پیغمبر کے بابِ ادا ابھی حضرت آدم تک مسلمان تھے اور حضرت ابراہیم کے بابِ تلخ تھے اور آذربت تراش اور نکا چا تھا۔ اور نبیوں نے بچپن سے آخر عمر تک کوئی گناہ کبیرہ اور صغیرہ جانکر یا بھول سے کبھی نہیں ہوتا ہے اور نبی کبھی کوئی بُرا کسب مثل حجامی اور جلاہے کے نہیں کرتے ہیں۔ اور نبیوں کے بدن میں کوئی عیب مثل کوڑہ اور داغ سفید اور جزام وغیرہ کے نہیں ہوتا ہے۔ اور بہرے اور گونگے اور لنگڑے بھی نہیں ہوتے ہیں۔ اور نبیوں کی بُری ذات ہی نہیں ہوتی ہے۔ اور جگہ پاس کتاب آ رہے وہ رسول ہیں۔ اور جگہ پاس کتاب نہیں ہے فقط الہام یا خواب ہو تا ہے یا فرشتوں کی آواز سنتے ہیں وہ نبی ہیں۔ اور جس پیغمبر کے دوسرے انبیاء تابع ہوں وہ نبی مرسل

یہ
لھذا کتاب ہذا

دوم - روزہ -

ششم - جہاد - ہفتم - زکوٰۃ - - - - - م - ہن -
ہم - قولا - دہم - تبرا -

فروع دین کے معنی

اول - نماز - یعنی ہر روز پانچ وقت کی نماز اور دوسرے گیارہ
قسم کی نمازیں جو تفصیل سے لکھی ہیں وہ سب پڑھنا واجب ہے
بالغ شرعی پر بیٹے کو پندرہ برس ہونے سے اور بیٹی کو نو برس
پورے ہونے سے —

بیان نماز پڑھنے کے فائدوں کا

نماز پڑھنے کے فائدوں میں بہت سی کتابیں لکھی ہوئی ہیں جیسا کہ حد
میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز ستون دین ہے
یعنی دین کا تھم ہے اور بہترین عبادت ہے اور حدیث میں وارد ہے
کہ کوئی بندہ خدا سے نزدیک نہیں ہوتا بعد پہچاننے خدا کے ساتھ کسی
چیز سے جو بہتر نماز نوافل سے ہو اور نماز سے نزدیکی خدا کی حاصل ہوتی ہے

در نماز

بینے اور حبیبی نماز

رست ہو یا مرد جلد ادا کرے

بے سر پر رہ کر نہ مر جائے جو اول قضا ہوئی ہو اول

ادا کرے اور جو بعد قضا ہوئی ہو بعد ادا کرے۔ اور فائدے نماز کے

بڑھنے کے بہت ہیں اوس میں سے پینتالیس فائدے یہ ہیں کہ۔ کتاب

جامع الاخبار۔ میں وارد ہے کہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ

وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ نماز پنجگانہ خوشنودی خدا کی ہے اور

دوستی فرشتوں کی اور طریقہ پیغمبروں کا اور نور معرفت کا اور دعا

اور اعمال قبول ہوتے ہیں اور برکت ہوتی ہے رزق میں اور راحت

بدن میں اور مہیا رہے دشمنوں پر ناگوار ہے شیطان پر اور نماز شفیع ہے

درمیان صاحب اور ملک الموت کے اور چراغ ہے قبر میں اور

فرش ہے دونوں پہلو کے نیچے قبر میں جو اب ہے نکیرین کا قبر میں اور

ہمنشین ہے خوشی اور مصیبتوں میں اور ہمراہ چلنے والی ہے قبر میں اور

آراستگی دین کی پانچ وقت کی نماز ہے اور چراغ مومن کے دل کا

نماز ہے رکن مومن کا نماز ہے اور قیمت بہشت کی پانچون وقت

کی نماز ہے اور چٹھی مومن کی نجات کی آگ ہے یعنی جہنم کا چٹکا را

پانچ وقت کی نماز ہے اور نیکی و نسا اور آخرت کی نماز ہے اور نماز

سے جدا ہوتا ہے مومن کا فر سے اور جدا ہوتا ہے مخلص منافق سے

بد
اور نہ
کی اور نہ مومن
نماز سے فرشتے طلب

والو کی مغفرت چاہتے ہیں اور وہ رزق پر ہر
شیاطین پر اور کفارہ ہے تمام گناہوں کا اور قلعہ ہے تمام مال
کا اور نماز کے سبب سرگواہی قبول کیجاتی ہے اور نماز رونق و باجی
ہے سب مسجدوں کی اور یہی نماز ہر ہے حوران بہشتی کا اور اسی نماز
سے لگائے جاتے ہیں درخت بہشت میں اور اسی نماز سے خدا نثار
کرتا ہے رحمت کو اپنی نماز پڑھنے والوں پر۔

بیان عذاب و عقاب نماز ترک کر نیکا

ہمارے پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جس نے ایک وقت
عداً نماز کو ترک کیا یہاں تک کہ وقت گزر جائے وہ شخص عذاب کیا جائے گا کہ
حقب اتسی برس کا ہوگا اور ہر برس تین سو ستر دن کا ہوگا۔

نماز ترک کر نیوالوں کے بیان میں

نماز ایک جس شخص نے ترک کی	تو خون اوسنے اپنا کیا بے چہری
اگر دو نماز دن کا تارک ہوا	تو گویا کہ خون اک نبی کا کتب

نے
 ۷۰ ہوشیار
 رونا اور اس کے حالات کا
 یہ تو نے جو کی ترک میری نماز
 غضب کا ہوا اب منرا وار تو
 خدا اور اپنے لئے کر طلب
 کہیں اور رہ جا کے اے بد عمل

ہو امیری طاعت سے بیزار تو
 بہت میں ہی بیزار ہوں تجھ سے اب
 مرے آسمان زمین سے نکل

پیغمبر نے نماز کے ضائع کرنے والے اور سبک
 کرنے والے کے حق میں فرمایا ہے۔ ابیات

سبک اور ضائع کرے جو نماز
 بہت دور ہو حقیقی رحمت سے

یہ ارشاد کرتے ہیں شاہ حجاز
 ہنیں مجھے اور میری امت سزوہ

دوسرا روزہ

یعنی رمضان کے پہلے مین یہ چاند سے وہ چاند تک روزہ رکھنا
 ہے ہر بالغ شرعی پر۔

تیسرا حج

اوس
قرض داری
تب جانا واجب ۔۔

چوتھے زکوٰۃ

یعنی ایک برس تک صندوق میں چالیس روپیہ رکھے ہوں تو اوسمیں سے ایک روپیہ
زکوٰۃ کا نکالنا واجب ہے یہ حق مستحق فقیروں کا ہے اور اسی حساب سے جتنا روپیہ ہو۔

پانچویں خمس

یعنی کمائی میں سے سب خرچ نکال کر جو باقی رہے اوسمیں سے پانچواں حصہ
خمس نکالنا واجب ہے اس پر مائین خمس حق فقراء سادات ہے خود خمس نکالنے
والا آدمی فقراء سادات کو دے سکتا ہے اور آدمی مجتہد کے ہاتھ دیوے کہ
وہ فقراء سادات کو پہنچا دے۔

چھٹے جہاد

یعنی کفار سے راہِ خدا میں جنگ کرنا امام کے حکم سے۔

ساتویں ابراہیم المعروف

یتیمی خدائی حکم کیا ہے اگر کوئی برادر میں نہیں کرتا ہو تو اسکو کر نیکنے حکم کرے۔

پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ اور انکی
 اہل عہدہ السلام نے حکم فرمایا ہوا و سپر عمل کرنا اور اون کی
 اجتناب کرنا اور اللہ جل شانہ سے محبت اور اون کے دوستوں سے محبت اور
 انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے محبت اور اون کے دوستوں سے محبت اور
 جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت اور اون کے دوستوں سے
 محبت اور جناب فاطمہ الزہرا صلوٰۃ اللہ علیہا سے محبت اور اون کے
 دوستوں سے محبت اور بارہ امام علیہم الصلوٰۃ والسلام سے محبت
 اور اون کے دوستوں سے محبت اور ان سب حضرات کے دوستوں کے
 دوستوں سے ہی محبت روز ازل سے اب تک اور آئندہ روز قیامت تک رکھنا

دسویں تبرا

یعنی جہنم خیروں سے اجتناب کر نیکی لئے محمد و آل محمد علیہم السلام نے
 حکم فرمایا ہوا و سپر عمل کرنا اور اللہ جل شانہ کے دشمنوں سے
 نفرت اور انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے دشمنوں سے نفرت اور
 جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دشمنوں سے نفرت اور
 جناب فاطمہ الزہرا صلوٰۃ اللہ علیہا کے دشمنوں سے نفرت اور بارہ امام

آب پائخانہ کے دس ہیرے

اور اپنی خریدی ہوئی لونڈی غیر شرکت اور غیر آزاد اور غیر شوہر دار
کے اور بے سمجھ بچے کے دوسرے۔ نہ بیٹھنا قبلہ کی طرف منہ کر کے
تیسرے۔ نہ بیٹھنا قبلہ کی طرف پیٹھ کر کے چوتھے۔ نہ بیٹھنا مکان
محترم مثل مسجد وغیرہ میں پانچویں نہ بیٹھنا ملک غیرین بغیر حکم
مالک کے چھٹے دھونا مخرج بول یعنی پشیا کی جگہ کا پاک بانی سر
ایک دفعہ اگر چہ تین دفعہ دھونا افضل ہے اور اگر پشیا پہیلا ہو تو
دو دفعہ دھونا واجب ہے اور چو لگا دو برس سے کم ہو اور اکثر
دودھ پتیا ہو تو اسکا پشیا بانی ڈالنے سے جو پشیا کو احاطہ کرے
پاک ہو جاتا ہے اور پائخانہ کی جگہ کو اتنا دھوے کہ نہایت نکلی جائے
ساتھ توین۔ پاک نہ کرنا پائخانہ کی جگہ کا سرگین سے یعنی گوبر سے۔
آہوین۔ پاک نہ کرنا اون چیزوں سے کہ جو صاحب حرمت ہوں مثل
نان اور احتیاطاً مثل آب زمزم وغیرہ کے اور اسیطرح غیر کے
مال سے بغیر حکم کے نوین۔ پاک نہ کرنا پائخانہ کی جگہ کو چڑی سے
دسویں۔ پاک نہ کرنا مخرج فائیط کا یعنی پائخانہ کی جگہ کا اوس

حاطر بقیہ یہ ہے کہ بعد موقوف
 ہونے سر سے پائخانہ کی جگہ سے پیشاب کی جگہ کی حرکت کی
 اونگلی سے تین دفعہ کہنے بعد اس کے کلمہ کی اونگلی نیچے اور انگلیوں کو
 اوپر پیشاب کی جگہ کے رکھ کر قوت سے تین دفعہ اس کے سر تک کہنے
 بعد اس کے پیشاب کی جگہ کے سر کو تین دفعہ بچوڑے اور فائدہ استبرأ
 یہ ہے کہ اگر بعد استبرأ کے کوئی مرد رطوبت دیکھے اور نہ جانے
 کہ پیشاب ہی یا دوسری چیز تو وہ رطوبت مرد کی پاک ہے اور اگر
 بعد وضو کے ظاہر ہو تو وضو اس کا باطل نہیں ہوتا اور اگر استبرأ
 نہیں کیا ہو تو وہ رطوبت مرد کی نجس ہے اور وضو ہی اس سے
 ٹوٹ جاتا ہے۔

بیان وضو کا جو واجب ہے

دو ہونے اور دو مسح کر نیو وضو کہتے ہیں یعنی منہ کا دھونا
 سر کے بال اوگنے کی جگہ سے ٹہڈی تک لمبان میں اور انگلیوں
 اور پیچ کی اونگلی میں سماوے اتنا چوڑا سی میں منہ دھونا واجب
 ہے اور دھونا دونوں ہاتھوں کا کہنی سے اونگلیوں کے سر تک

۱۰ نیت - یعنی د

۱۱ ترتیب - یعنی اول نہہ دہونا بعد سید ہا تا بعد بایان

ہا تا دہونا - اوکے بعد سر کا مسح - اوکے بعد دونوں پاؤں کا مسح

کرنا ۱۲ موالات - یعنی ایک کے بعد ایک ایسا دہونا اور

مسح کرنا کہ اگلے سب اعضا سوکھ نہ جائیں ۱۳ - خود اپنے ہاتھ سے

اپنا وضو کرنا یعنی دوسرے سے اپنا وضو نہ کرنا مگر حسب وقت کہ بیمار ہو

اور ہاتھ پاؤں مشکل سے مل سکیں تب دوسرے کے ہاتھ سے وضو کرنا

درست ہے ۱۴ پانی مباح ہونا - یعنی غیر کا پانی نہیں ہونا - ۱۵ پانی

نجس نہ ہو ۱۶ پانی مضاف نہ ہو یعنی مثل گلاب وغیرہ کے اور

مشتبہ مضاف کے ساتھ ہی نہ ہو - ۱۷ پانی مشتبہ غضبی کے ساتھ

ہی نہ ہو یعنی ایک پانی کا برتن اپنا ہوا اور دوسرا پرایا ہوا اس میں

نہ پہچانے کہ اپنا کونسا ہے مشتبہ بغضبی اسکو کہتے ہیں تو دونوں

پانی سے ہی وضو نہ کرنا چاہئے اور ایسا ہی پانی مشتبہ نجس پانی

کے ساتھ نہ ہو جیسا کہ دو پانی میں ایک میں نجاست گری ہو یقین

حاصل نہیں ہوتا کہ نجاست کا چھٹیا کس میں گرا تھا تو اون دونوں

حافظ

دوپہنکی مانع

م ہوں - ۱۵ جس

عصبی نہ ہو ۱۵ اعضائی وضو

اوس سوسے دہونے اور مسح کر نیکے آگے پاک ہوں - ۱۵ آب وضو

طرف عصبی یا طلائی و یا نقرئی میں بہ شریکہ منحصر نہ ہونا چاہئے

۱۵ تمام منہ کے دہونے اور ہاتھوں کے دہونے میں اوپر سے نیچے کی طرف

ہو وے یعنی نیچے سے اوپر الٹا نہ دھوئے اور ہاتھ کی رطوبت سے

مسح کرے یعنی مسح کر نیکے واسطے دوسرا پانی نہ لے اور اگر ہاتھ سوکھا

گیا ہو تو اعضائے وضو میں جہاں رطوبت باقی ہو دھانسنے لے

اور پتیلی سے یا انگلیوں سے یا دونوں سے مسح کرنا چاہئے -

۱۵ اعضاء وضو میں کوئی چیز پانی کے پہونچنے میں مانع نہ ہو مثل

موم اور تنگ انگوٹھی وغیرہ کے اور مثل ناخن کے میل کے جو عادت

سے زیادہ ہو اور اسطرح مسح کر نیکے جگہ میں بھی کوئی چیز مانع نہ ہو

۱۶ وضو منافی تقیہ اور منافی حق غیر نہ ہو مثل وضو اجیر خاص کہ

وضو اوس کا بغیر اذن مستاجر کے صحیح نہیں ہے

غسل واجب کا بیان

جان تو کہ غسل واجب چہ میں - پہلا غسل جنابت دوسرا غسل میت
تیسرا غسل میت چوتھا غسل حیض یا حیوان غسل استحاضہ چہ ہٹا

جان تو کہ

بھی ۱۶ لہ شرطین

غسل ترقیبی میں واجب

کے اور غسل ارتماسی میں ترتیب واجب نہیں ہے رر اور ابتدا
بالغے ہی غسل میں شرط نہیں ہے۔

غسل ترقیبی کا بیان

جان تو کہ غسل ترقیبی میں نیت کے بعد اول سر اور گردن کو دھونا
بعد سیدہ طرف کا آدھا بدن دھونا بعد بائیں طرف کا آدھا بدن
دھونا اور آگے پیچھے کو اور ناف کو دونوں طرف میں ملا کے دھونا بہتر ہے

غسل ارتماسی کا بیان

جان تو کہ غسل ارتماسی میں نیت کے ساتھ پانی میں غوطہ مارنا یعنی پائیک اندر جانا
اور دریا اور حوض وغیرہ میں بھی جو کمر سے کم نہ ہو غسل ترقیبی کر سکتا ہے یعنی پہلے سر
اور گردن کی نیت سے غوطہ مارے بعد سیدہ پر آدھے بدن کی نیت سے ایک غوطہ
مارے بعد بائیں اور بدن کی نیت سے ایک غوطہ مارے اور سوا غسل جنابت کے
باقی سب غسلوں میں نہانے کے واسطے وضو کرنا واجب ہے۔ اور غسل جنابت میں وضو نہ کرنا حرام
ہے

زیادہ

معدہ ہر اور ایسا

خاصہ ہر اور جو عادت

۔۔ خون نہ آوے وہ استحضہ ہر اور

جو دس دن پر تمام ہو یا دس دن سے کم ہوتین نے زیادہ یا تین دن
پورے ہون تو وہ حیض ہر اور دو حیض کے درمیان کی مدت کو قطر
کہتے ہیں وہ دس دن سے کم نہیں ہوتی اور جو عورت نو برس سے کم ہو
یا پچاس برس سے زیادہ بشرطیکہ قرشی نہ ہو اگر وہ خون دیکھے استحضہ
ہر اور جو عورت قرشی ہو جیسے سیدانے او سکوسا ہٹہ برس تک حیض
کا خون آسکتا ہی بنا بر شہور کے بعد اسکے اگر آوے تو استحضہ ہوگا
اور اگر پہوڑے یا زخم سے اندر سے خون آوے نہ استحضہ ہر
کہ حیض ہر اس کا غسل نہیں پس طہارت کافی ہر اور استحضہ تین قسم پر
قلیلہ اور متوسطہ اور کثیرہ۔ قلیلہ وہ ہر جو جنبہ یعنی روئی کہ عورت
استحضہ والی معمولی کپڑے کے اوپر رکھتی ہے اسکے اندر خون
در نہ آوے۔ اور متوسطہ وہ ہے کہ روئی میں در آوی لیکن
باہر تک نہ پہونچے۔ کثیرہ وہ ہے کہ روئی کے باہر آکر کپڑے
تک پہونچے اگرچہ کپڑے میں در نہ آوے۔ استحضہ قلیلہ میں
غسل نہیں ہر نماز گواستے روئی بدلنا بدن پاک کرنا اور
ہر ایک نماز کے لئے جدا وضو کرنا واجب ہے۔ اور متوسطہ میں

واجب

کے پیشتر

کی نماز کے پیشتر

اور نفاس کا خون زیادہ دس

ہیں اگر ایک لحظہ بھی ہو نفاس ہے اور جب خون بالکل قطع ہو تو روزہ اور

نماز ادا ہو واجب ہے اگر بہ سبب خوف ضرر کے غسل نہ کر سکے تو واجب ہے کہ تیمم

کر کے نماز پڑھے اور دس دنے زیادہ جو آوے وہ استحاضہ ہے

نفاس نہیں آتا دنوں کے جو عادت سے زیادہ ہوں پس اس

صورت میں ایام عادت سے جو زیادہ ہے اور دنوں کے روزہ اور

نماز کو قضا کیا دے اور اگر دس دن پر قطع ہو دے تمام نفاس ہے

اور حیض و نفاس میں نماز ساقط ہے نہ ادا چاہئے نہ قضا مگر روزے

بعد غسل کے قضا کرنی لازم ہیں اور حالت حیض اور نفاس میں مقاربت

حرام ہے اگر کوئی ایسی حرکت اپنی زوجہ سے کرے اول حیض میں

ایک مثقال سونا کفارہ دے مستحکم اور بیچ میں نصف مثقال اور

آخر میں پاؤں مثقال اور حالت حیض اور حالت نفاس میں اور حالت جنابت

میں سب مسجد و منین توقف کرنا اور کوئی چیز کہنا حرام ہے اور مسجد الحرام

میں اور مسجد نبی میں گزرنے سے بھی حرام ہے اور طواف کعبہ معطل ہے حرام ہے

اور پڑھنا سورہ عزام کا کہ جس میں سجدہ واجب ہے حرام ہے اگرچہ ایک حرف

بھی ہو دے سورہ عزام چار ہیں۔ ایک الم سجدہ۔ اور دوسرے

خون سے

میں سجدہ

میں نے یہ سب کچھ
 سنا ہے کہ اگرچہ
 یہ سب کچھ
 سنا ہے کہ اگرچہ

دن کو

ایسٹیم سلام

دراگنا اور لٹانا اگرچہ

ہے۔ اور سہی لگانا ہی کر دہ ہوا یا محض
 میں وقت نماز وضو کر کے رد قبلہ ٹھیکر ذکر خدا کرنا مستحب ہوا اور ثواب ہے
 اور حالت جنابت میں کہانا پینا کر دہ ہوا اگر کہا دے تو وضو کر لے
 یا تین مرتبہ کلی کر لے اور پانی تین مرتبہ ناگ میں ڈالے اگر غسل
 حیض یا نفاس یا جنابت یا مس میت کا کئے پر واجب ہوا اور وقت
 اتنا باقی ہو کہ جلد غسل کر کے ایک رکعت نماز پڑھے تو واجب
 ہے کہ فوراً غسل کر کے نماز پڑھے اگرچہ باقی رکعتیں خارج وقت ہیں
 ہوں اگر روزہ رمضان کا ہو تو رات سے غسل کرے صبح ہو نہ پائے

یتیم کا بیان

جان تو کہ یتیم بدن ہوتا ہے وضو سے اور بدل ہوتا ہے غسل سے
 جو وقت پانی حاصل ہونا ممکن نہ ہو یا مشکل ہو یا خوف ضرر جان یا مال
 یا آب روکا ہو یا وقت تنگ ہو یا استعمال آب سر حرام میں مبتلا ہو
 یا تطہیر نجاست کیلئے سوائے اسکے دوسرا پانی نہ ہو۔

یتیم چہ چیز پر کر سکتا ہے

لے خاک سے زمین سے ریتی سے پتھر سے غبار والی چیز مثل لڑک

ج
ہر حسب
اور بقصد
جاننا چاہئے کہ بس پہلے
کے ساتھ نہ ہوا اور غضبی نہ ہو

حکم پانی کے جو گزرا اور خاک میں کوئی دوسری چیز ملی نہ ہو عیسے
خاک خالص ہو اگر تیمم بدل وضو کے ہو تو وضو کی نیت کرنا اور اگر تیمم
بدل غسل کے ہو تو غسل کی نیت کرنا اور اگر دو تیمم اوپر واجب ہیں
تو ایک تیمم وضو کے بدلے اور ایک تیمم غسل کے بدلے دو تیمم کرنا اور
تیمم میں بھی واجبات وضو سب واجب ہیں یعنی وہ سولہ شرطیں
جو وضو میں بیان ہوئیں وہ سب تیمم میں بھی ادا کرنا چاہئے۔

تیمم کی صورت کا بیان

جان تو زمین جو پاک ہو نیت کر کے دونوں ہاتھوں کو ملا کر برابر
ایک دفعہ مارے اسکے بعد دونوں ہاتھوں کو برابر ملا کر ہتھیلیوں کو
سر کے بال اوگنے کی جگہ سزا کی جڑ تک اوپر سے نیچے کی طرف
بہون تک کہنیچے اور اوس کے بعد بائیں ہاتھ کو سیدھے ہاتھ کی ہتھیلی پر
گٹے سے انگلیوں کے سر تک کہنیچے اور اوس کے بعد سیدھے ہاتھ کو
بائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر گٹے سے انگلیوں کے سر تک کہنیچے اور غسل میں

ص

یعنے وضو کی توڑنے والی چیزیں دس ہیں اول۔ پیشاب کا نکلنا
دوم۔ پیچانہ نکلنا سوم۔ سو جانا چارم۔ بیہوشی وستی و دیوانگی
پنجم۔ حیض ششم۔ استحاضہ ہفتم نفاس جو عورتوں کو ہوتا ہے ہشتم
مس میت۔ نہم۔ رطوبت مشتبہ بول یعنی پیشاب کرینکے بعد جو رطوبت
نکلتی ہے اور معلوم نہ ہو و س کے وہ کیا ہے اگر استبرانہ کیا ہو دہم
ریاح یعنی ہوا کا نکلنا۔

بیان نجاستوں کا یعنی نجس چیزیں دس ہیں

۱۔ پیشاب۔ ۲۔ پائخانہ آدمی کا اور ہر حیوان حرام گوشت کا جو خون
جہندہ رکھتا ہو۔ ۳۔ خون۔ ۴۔ منی۔ ۵۔ میت ہر حیوان کی جو خون جہندہ
رکھتا ہو اگرچہ حیوان حلال گوشت ہو مگر انسانی میت جو مومن ہو تو خون
غسل دینے کے بعد پاک ہو جاتی ہے۔ ۶۔ کتا۔ ۷۔ سور۔ ۸۔ کافر اور مشرک
۹۔ شراب اور جو شس کہا یا ہوا انگور کا پانی دو ثلث کم ہو نیلے آگے
اور ہر نشہ والی چیز جو اصل میں پانی ہو۔ ۱۰۔ فقلع یعنی جو کو پہلو کر
بتلاتے ہیں اور او سمین نشہ ہوتا ہے۔

پہلا - پاک کرتا ہی نہ
بہتا ہوا یا برسات

۷۔ (۲) - زمین کہ وہ پاب رہی نہ
اور جوتے کے تلون کو اور گٹھری کے چاک کے پٹے کو جو زمین پر گہتا ہی
اور مثل اس کے ہر چیز جو راستہ چلنے میں زمین پر گہتی ہے یہ شرطیکہ
زمین پاک ہو اور خشک ہوا اور اتنا بٹے یا گہتے کہ عین نجات نکلی ہے
(۳) - آفتاب کہ وہ پاک کرتا ہی نجس زمین کو اور حصیر کو اور پوریا
یعنی چٹائی کو اور دیوار کو اور کوٹے کو بشرطیکہ یہ سب چیزیں
گیلی ہوں اور آفتاب سے خشک ہوں یعنی ہوا سے سوکھی ہوں
اور اگر ہوا سے سوکھی ہوں تو آفتاب نکلنے کی وقت بھگا دے کہ آفتاب میں
سوکھے اور اسید طح آفتاب پاک کرنا ہے جھاڑوں کو اور ان کے میوؤں کو
اور جو چیزیں زمین سے ادگی ہوں اور زمین سے جدا نہ ہوں مثل
گھاس وغیرہ کے (۴) - استحالہ یعنی کوئی نجس چیز ایک صورت سے
بدل کر دوسری صورت بن جائے جیسا کہ کوئی نجس مٹی سے برتن بنا دے
یا اینٹ بنا دے وہ پکانے سے پاک نہیں ہوتی مگر دھونے سے پاک
ہوتا ہے اور بہتر یہ ہے کہ آب کر میں دبا کر اتنی دیر تک رکھے کہ پانی
اس کے جگر میں پہنچے تب وہ پاک ہوتی ہیں انقلاب جیسے شراب سرکہ

مرے بدن کو

یہ پاک ہو جاتا ہے۔

(۹) باہر سے از بدن حیوان یعنی نکلیا نا نجاست کا حیوان

کے بدن سے اور خشک ہونا اور کسی رطوبت کا (۹) نکلیا نا معمولی

خون کا ذبح کئے ہوئے حیوان لے گلے سے بشرطیکہ پہرہ وہ خون

پلٹ کر اس کے جسم میں داخل نہ ہو وہ پاک کرنے والا ہے گہشت

میں باقی رہے ہوئے خون کا یعنی حلال کئے ہوئے جانور کو گوشت

میں جو خون رہ جاتا ہے وہ پاک ہے (۱۰) جدا ہونا غسالہ کا نجس

کپڑے یا اور کوئی چیز سے دھو نیلے بعد۔ غسالہ یعنی کپڑے

وغیرہ کو نچوڑ نیلے وقت جو پانی گرتا ہے اس کو غسالہ کہتے ہیں۔

(۱۱) استبرا کرنا بعد پشیا ب کے کہ وہ پاک کر نیوالا ہے اور اس

رطوبت مشتبہ کا جو بعد پشیا ب کے نکلے جیسا طریقہ استبرا میں بیان

ہوا ہے (۱۲) استبرا نجاست کہا نیوالے حیوان حلال گوشت کا

اور حیوان کو قید کرنے سے اور پاک چیز کہلانے سے وہ حیوان

پاک ہو جاتا ہے اونٹ کو چالیس دن بیل یا گائے کو بیس دن سفند

کو دس دن اور مرغ آبی کو پانچ دن اور مرغ خانگی کو تین دن

اور چھٹی کو ایک دن رات (۱۳) غائب ہونا مسلمان کا جوت

وہ جاتا ہو کہ اپنا کپڑا یا بدن نجس ہے اور پہرہ اگر ایسا کام کرے

کے ار پار

بہت سی چیز

کے جوش کہاے ہوئے

باقی رہے وہ پاک ہو جاتا ہے (۱۶) ہیچنا سو میں سے پاویں
کنوئیں کا پانی تغیر سے نجس ہو گیا ہو تو پاک ہو جاتا ہے (۱۷) غلٹ
کہ وہ پاک کرنا ہر بدن میت موسیٰ کو (۱۸) زائل ہونا تغیر کا کہ وہ پاک
کر تا ہے اوس پانی کو جو مادہ والا ہو مثل کنوئیں کے (۱۹) آلات استنجا
کہ وہ پاک کرتے ہیں پانچا نہ کی جائے کو۔

تجنس خیر و نکو پاک کرنے کے بیان میں

جان تو کہ ہر نجس ہوئی چیز کو اتنا دھو دے کہ نجاست نکلی جائے اور بعد
نجاست نکلی نیلے دو دفعہ دھو دے اور دو دفعہ نچوڑے اگر پیناب ہو
اور اگر پیناب نہ ہو تو ایک دفعہ دھونا اور نچوڑنا کافی ہے اگر وہ
چیز نچوڑنے کے قابل ہو اور اگر وہ چیز نچوڑنے کے قابل نہ ہو
تو فقط دھونا کافی ہے مگر آب کثیر میں مثل باؤلی اور کرا اور
دریا وغیرہ کے ایک دفعہ دھونا کفایت کرتا ہے بلکہ آب کثیر میں
نچوڑنا ضرور نہیں اور اسی طرح کوئی جگہ نجس ہو اور اوس پر
برسات بر سے یا کوئی نجس چیز کو برسات میں رکھے تو عین

بہت سی چیز
کے جوش کہاے ہوئے
کنوئیں کا پانی
تغیر سے نجس
ہو گیا ہو تو
پاک ہو جاتا
ہے (۱۶) ہیچنا
سو میں سے
پاویں (۱۷) غلٹ
کہ وہ پاک
کرنا ہر بدن
میت موسیٰ کو
(۱۸) زائل
ہونا تغیر کا
کہ وہ پاک
کر تا ہے اوس
پانی کو جو
مادہ والا ہو
مثل کنوئیں
کے (۱۹) آلات
استنجا کہ وہ
پاک کرتے ہیں
پانچا نہ کی
جائے کو۔

۵۷

یہ دفعہ پانی

رب مجس ہو گیا ہو تو سات

۵۷ رب یہ راجو ہا جنگلی مر گیا تو اس برنگوین دفعہ دہونا

بہتر ہو کر چہ اب لیرین ایک دفعہ غوطہ دینا کفایت کرتا ہے اور کسی برتن میں کتنے پانی پیا ہو یا کتنے نے چاٹا ہو۔

یا اس کے نہہ کا پانی گڑا ہو تو اس برتن کو تین دفعہ دھونا چاہیے

اس طریقہ سے کہ اول اوسمین سوکھی خاک ڈال کر ملے اور بہتر ہے

کہ خاک اور پانی ملا کر ملے اور بعد دود دفعہ دھو دے اگر آب قلیل

ہو اور اگر آب کثیر ہو تو خاک ملنے کے بعد ایک دفعہ غوطہ دے

اور ہاتھ یا پاؤں یا دم کتنے کی لگی ہو تو بھی ایسا دھونا بہتر ہے

اور اگر گوشت یا کوئی اناج نجس ہو گیا ہو تو اونگو اگر کسی پاک برتن

میں رکھ کر یا کپڑے میں باندھ کر پاک کرنا چاہیے تو آب کثیر میں ایک

دفعہ غوطہ دے تو پاک ہو جاتا ہے اور اوسکے ساتھ وہ برتن یا کپڑا ہو

وہ بھی پاک ہو جاتا ہے اور اگر سخت زمین نجس ہو گئی ہو تو اوسپر

پانی بہا دے اور جہاں پانی جمع ہو دے اوسکو پاک کپڑوں سے

بہگو کے اٹھالیں یا زمین میں سو راخ کرے کہ وہ پانی زمین کے

اندر چلا جاوے تو وہ زمین پاک ہو جاتی ہے۔

اقسام نماز کا بیان

کی جیڈ اور د سے لیا ہو ساقوین

اگر باپ سے مرض موت آیا۔۔۔ ہوں ہو۔۔۔ ۱۰ ہویں مار ہند
یعنی خدا سے وعدہ کیا ہو۔ نوین نماز نذر کی یعنی منت کی دسویں
نماز قسم کی۔ گیارہویں نماز احتیاط کی یعنی ہر روز کی نماز میں
شک کیا تو پڑھے کی نماز بارہویں نماز میت کی ہر روز پانچ
وقت کی نماز میں ستر و کعتیں فرض ہیں ظہر کی چار کعتیں عصر کی چار
کعتیں مغرب کے تین کعتیں عشا کی چار کعتیں صبح کی دو کعتیں ہیں۔

مقدمات نماز واجب چہ ہیں

مقدمات۔ یعنی نماز پڑھنے کے لئے چہ چیزیں ہونا چاہئیں اگر
ازہیں سے ایک چیز بھی کم ہو تو نماز ہو نہیں سکتی اول از الہ سبحانہ
یعنی دُور کرنا سجاست کا اپنے بدن اور کپڑوں سے اور سر کے بالوں
وغیرہ سے سر کے پائون تک اور اگر اتنا کپڑا جس سے آگاہ اور پیچھا
نہ چپا سکے مثل از اربند اور ٹوپی وغیرہ کے نہجس ہو تو جائز ہے۔ اگر
نماز پڑھنے کی جگہ نجس ہو اور خشک ہو تو مضائقہ نہیں رکھتا لیکن سجدے
جگہ پاک ہونا چاہئے دوسرے۔ طہارت یعنی وضو اور

دو

پاؤں کا

ہو اور بائیں

موضعات نہیں لیکن اس کا

رب چو ہے وقت۔ یعنی جو نماز پڑھنی چاہتا ہو اس
نماز کا وقت ہونا چاہئے۔ پانچویں۔ قبلہ۔ یعنی قبلہ کی طرف سید
کھڑے ہو کے نماز پڑھنا چاہئے مباح ہونا مکان نماز کا یعنی غصی نہ ہو

نماز کے وقت کا بیان

صبح کی نماز کا وقت اول فجر سے یعنی صبح صادق سے آفتاب کے
نکلنے تک ہے۔ اور ظہر کی نماز کا وقت آسمان کے بیچ سے سورج ڈھلنے ہی
بقدر چار رکعت کے وہ خاص وقت ظہر کی نماز کا ہے اسکے بعد ظہر اور
عصر کا وقت ملا ہوا ہے جب تک کہ مغرب کو چار رکعت نماز کا وقت
باقی ہو وہ وقت خاص عصر کا ہے اور مغرب کی نماز کا وقت آفتاب
غروب ہونے کے بعد بقدر تین رکعت نماز پڑھنے کے وہ خاص
وقت مغرب کا ہے اور علامت غروب آفتاب کی گزر جانا سرخ
مشرق کا سر سے ہے بعد اسکے مغرب اور عشا کا وقت ملا ہوا ہے
جب تک کہ آدھی رات کو چار رکعت نماز پڑھنے کا وقت
باقی ہو وہ خاص وقت عشا کا ہے۔

نماز پڑھنے والے کی گڑبگ بیان

نمازین پر ہے

نیت نماز مثلاً ظہر کی نماز اور ماہون میں و سبہ الی اللہ
 نماز اور عصر۔ یا مغرب۔ یا عشا۔ یا صبح۔ یا اور کوئی دوسری
 نماز مثل نماز میت اور نماز آیات اور نماز احتیاط وغیرہ جو
 نماز پڑھنا ہو اوس نماز کی دل میں نیت کرے اور اگر قضا
 نماز پڑھنا ہو تو نیت کرتے وقت ادا کے مقام میں قضا کی نیت
 کرے۔ آخر کا سورہ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ
 الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ مَا لَمْ یَلِدْ یَوْمَ الدِّیْنِ اَیَّاکَ اَعْلَمُ وَاَیَّاکَ نَسْتَعِیْزُ اَعْلَمُ
 بِطَوْلِ الشَّعْرِ جِدَا اَطَّ اَبْدِیْنَ اَلْعَمَّتْ عَلَیْہِمْ غَرَّ الْمَغْضُوبِ عَلَیْہِمْ اَلْقَا
 لُیْنِیْنَ ہوا بعد کا سورہ۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ قُلْ ہُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ
 اللّٰهُ الْقَحْدُ لَمْ یَلِدْ وَاَلَمْ یُولَدْ وَاَلَمْ یَلِدْ وَاَلَمْ یُولَدْ وَاَلَمْ یَلِدْ وَاَلَمْ یُولَدْ
 فکر رکوع۔ یعنی رکوع میں پڑھنے کا ذکر سبحان ربی العظیم
 و بحمدہ ایک دفعہ یا سبحان للہ تین دفعہ کہنا کافی ہے ذکر
 سجود۔ یعنی سجے میں پڑھنے کا ذکر سبحان ربی العظیم
 و بحمدہ ایک دفعہ یا سبحان للہ تین دفعہ کہنا کافی ہے۔

ایک کبریا

سید

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَسَلِّمْ
بِعَلَامَةِ السَّلَامِ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ - دُورِ
سَلَامِ السَّلَامِ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ - تَبَارَكَ سَلَامُ
السَّلَامِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ۝

نماز میں مستحب چیزوں کے پڑھنے کا بیان

اذان اور اقامت کے ثواب کے بیان میں

جانتا چاہئے کہ اذان اور اقامت سنت موکدہ ہے ہر روز کی نماز کے
واسطے ادا ہو یا قضا ہو۔ اگر جماعت کے ساتھ پڑھتا ہو تو اذان اور
اقامت نہ کہے اسلئے کہ جماعت کی اذان اور اقامت کافی ہے۔ اور حدیث
میں حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی شخص
اذان اور اقامت کہے کہ بیکر نماز پڑھے تو دوصف فرشتوں کی مشرق سے
مغرب تک اس کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں اور اگر فقط اقامت کہے نماز پڑھے تو

ایک صنف فرشتوں کی مشرق سے مغرب تک اس کے پیچھے نماز پڑھتے ہیں۔

و اسے برکت
کوئی شخص چالیس

عنایت ہوتا ہے جو بہتر اور بوجہ در
ایمان کے راہ خدا میں ایک نماز کیا۔

اپنی رحمت سے اس کو گناہوں کو بخش دیتا ہے اور باقی عمر میں بھی گناہ
کرنے سے بچاتا ہے اور وہ شخص جنت میں شہید و نیکے ساتھ محشور ہوتا ہے
اور اگر کوئی شخص مسجد میں اذان کہے فقط خوشنودی خدا کیوا۔

تو خداوند عالم چالیس ہزار پیغمبروں کا ثواب عطا فرماتا ہے۔ اور
میں ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے وارد ہو کہ اگر کوئی
اذان کہے رضائی الہی کیواسطے تو خداوند کریم عطا فرماتا۔

اس کو ثواب چالیس ہزار شہیدوں کا اور چالیس ہزار صدیقہ

اور اس کی شفاعت سے چالیس ہزار گناہ گار جنت میں داخل ہوں گے
اور جہنم میں با معرفت یعنی اذان کہنے والا صاحب معرفت

(اشہد ان لا اله الا الله) کہے تو دعا اور استغفار کرتے ہیں

اس شخص کیواسطے ستر ہزار فرشتے اور قیامت کے دن خداوند

عالم بندوں کے حسابے قاض ہوئے تک شخص عرش الہی کے

سامنے رہے گا۔ اور اس کا ثواب چالیس ہزار فرشتے اس کی

نامہ اعمال میں لکھتے ہیں اور اسی طرح سے بہت حدیثیں لکھی ہوئی ہیں

راہنہ

ے فقرے

مرد و دفعہ اشہد ان

ن امیر المؤمنین علیاً حجۃ اللہ و دفعہ

بقصد بر و استجاب پڑھے حتی علی الصلوٰۃ و دفعہ حتی علی الفلاح
و دفعہ حتی علی خیر العمل و دفعہ اللہ اکبر و دفعہ لا الہ الا اللہ -

اقامت

اللہ اکبر و دفعہ اشہد ان لا الہ الا اللہ و دفعہ اشہد ان
محمد رسول اللہ و دفعہ اشہد ان امیر المؤمنین علیاً حجۃ اللہ و دفعہ
تبرکات پڑھے حتی علی الصلوٰۃ و دفعہ حتی علی الفلاح و دفعہ حتی علی
خیر العمل و دفعہ قد قامت الصلوٰۃ و دفعہ اللہ اکبر و دفعہ لا الہ
الا اللہ ایک دفعہ ہر نماز کی نیت کرنے کے آگے کڑھو کر چہ دفعہ تکبیر
یعنی اللہ اکبر کہنا اور تکبیر کہتے وقت دونوں ہاتھوں کو نوکانوں تک
اٹھانا مستحب ہے ہر رکوع میں بڑا ذکر رکوع تین دفعہ کہنا مستحب ہے
ہر رکوع سے سر اٹھانے کے بعد سمع اللہ لمن حمدہ کہنا مستحب ہے
سجد میں بڑا ذکر سجد تین دفعہ کہنا مستحب ہے ہر رکعت کے دونوں
سجدوں کے بیچ میں بیٹھے ہوئے استغفر اللہ ربی و التوب الیہ
کہنا مستحب ہے پہلی رکعت کے دونوں سجدے تمام کر کے دوسری
رکعت کی واسطے اٹھتے وقت بحول اللہ و قوتہ اقوم واقعہ کہنا مستحب ہے

ہجریہ
امام رضا علیہ

زیارت حضرت ما

السلام علیک یا ابا عبد اللہ السلام علیک یا بن رسول اللہ السلام
علیک یا بن امیر المومنین ابن سید الوصیین السلام علیک یا بن
فاطمۃ الزہراء سیدۃ نساء العالمین السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

زیارت حضرت امام رضا علیہ السلام کی

السلام علیک یا مولائی و ابن مولائی السلام علیک یا غریب
الغرباء السلام علیک یا سلطان ابوالحسن علی بن موسی رضا
ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

بیان منافیات نماز کا

بارہ چیزیں نماز کی باطل کرنے والی ہیں اول حدیث یعنی پیشاب
اور پانچ خانہ اور سرج و دویم تکفیر یعنی دونوں باتوں کو نماز پڑھتے وقت
باندھنا بغیر تفتیہ کے سیدوم استند بار و انحراف یعنی قبلہ کی طرف ٹیچہ
کردینا یا قبلہ سے پہر جانا یا میں یا سیدی طرف کو چہارم کلام آدمی

جیسا کہ شکیات میں بیان ہوا ہے وہم زیادہ یا کم کرنا کوئی ایک
 واجب غیر رکعتی کا عمدہ یا زود ہم زیادہ یا کم کرنا کوئی
 ایک واجب رکعتی کا۔ دوازدہم ہر چیز جو توطرے والی
 وضو اور غسل اور تیمم کی ہو عمدہ ہو یا سہو اختیار سے ہو یا بے
 اختیار سے باطل کرنے والی نماز کی ہے۔

شکیات نماز اکیس قسم کے ہیں

پانچ قسم اوسمیں سے اعتبار نہیں رکھتے وہ یہ ہیں اول شک
 کرنا بعد سلام کے دوسرے شک کرنا بعد گزرنے وقت کے
 تیسرے شک کرنا بعد گزرنے محل کے چوتھے بہت شک
 کرنے والے کے شک کا یہی اعتبار نہیں پانچویں شک امام اور
 ماموم کا جو شروع نماز سے امام کے ساتھ رہے جس صورت میں کہ
 وہ میں سے ایک کو یقین ہو۔ اس شک کا یہی اعتبار نہیں۔

بیان نماز باطل ہونے کے شکون کا

کے

دوسرے میں

کہ نماز احتیاط میں شک نہ

۵۳ شک تین رکعتی نماز

شک چار رکعتی نماز میں پہلی رکعت ہی یا دوسری ہی کر کے شک کرے

۵۴ دونوں سجدوں کے آگے تو نماز باطل ہوتی ہے شک چار رکعتی نماز

میں دوسری ہے یا تیسری کر کے دونوں سجدوں کے آگے شک کرے تو

نماز باطل ہوتی ہے ۵۵ شک چار رکعتی نماز میں تین رکعت ہی یا پانچ

کر کے شک کرے جس حالت میں کہ کھڑا ہو تو یہی نماز باطل ہوتی ہے

۵۶ شک چار رکعتی نماز میں تین رکعت ہی یا چہرہ رکعت کر کے شک کرے

تو یہی نماز باطل ہوتی ہے ۵۷ شک نماز چار رکعتی میں چوتھی رکعت ہی

یا چھٹی رکعت کر کے شک کرے تو یہی نماز باطل ہوتی ہے - ۵۸

شک چار رکعتی نماز میں جو بالکل نہیں جانتا کہ کتنی رکعت پڑھیں تو

اس شک میں یہی نماز باطل ہوتی ہے -

بیان نماز صحیح ہونیکے شکون کا

جان تو کہ آہٹہ قسم کے شکون میں نماز صحیح ہوتی ہے مگر اس کا

علاج کیا جائے ۵۹ شک دوسرے یا تیسری رکعت ہی کر کے

سنے کے
پہلے یا بیٹھ کر دو رکعت

میں۔ دو اور تین اور چار میں

دون سجود نیکے بنا چار رکعت پر رکھ کر نماز کو تمام کر کے

اور بعد تمام کر نیکے دو رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر پڑھے اور

دو رکعت بیٹھ کر **۵** شک کرنا چار رکعتی نماز میں دو اور چار میں بعد

دونوں سجودے تمام کر نیکے بنا چار رکعت پر رکھ کر نماز کو تمام کر کے بعد

اوسکے دو رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر پڑھے **۵**

شک تین اور چار میں جس مقام میں ہو بنا چار پر رکھ کر نماز کو تمام کر کے

بعد اوسکے ایک رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر پڑھے یا دو رکعت

بیٹھ کر پڑھے **۵** شک چار اور پانچ میں بعد تمام کرنے دونوں سجود

بنا چار پر رکھ کر نماز کو تمام کر کے بعد اوسکے دو سجودے سہو کے

بجالاتے اور اگر کھڑے ہونیکے حالمین چار اور پانچ کا شک

کرتے تو بیٹھ جادے اور نماز تمام کرے اور بعد اوس کے

ایک رکعت کھڑے ہو کر یا دو رکعت بیٹھ کر نماز احتیاط پڑھے

۵ شک تین اور پانچ میں کھڑے ہونیکے وقت میں ہو تو بیٹھ جادے

اور نماز کو تمام کرے اوسکے بعد دو رکعت نماز احتیاط کھڑے ہو کر

پڑھے جیسا کہ دو اور چار رکعت کے شک میں بیان ہوا ہے۔ **۵**

شک تین اور چار اور پانچ میں کھڑے ہونیکے حال میں بیٹھ جادے

اد

کھڑے

کھڑے ہوئے

تمام کرے بعد

مقاموں کے جو لکھ میں آمد

شکون کے جو کھڑے ہوئے حالمین شد

تکبیر تہا اور بچل اللہ بچا کے واسطے اور بیجا تہا اربعہ کے واسطے
اگر کہا ہو ہر ایک کے واسطے احتیاطاً دو دو سجدے سہو کے بجا لاوے۔

بیان سہویات نماز کا

سہویات نماز یعنی جو چیز نماز میں بہول گیا ہو بعد اسکے یاد اور
اگر واجب رکنی ہی اور دوسرے رکن میں داخل نہ ہوا ہو تو پھر کر
رکن اول کو بجا لا کر رکن دوم میں جاو جیسا کہ سجدے کو تہا گیا اور
سجدہ نہ کیا ہو اور یاد آیا کہ رکوع نہیں بجا لایا تو سیدھا کھڑے ہو کر
رکوع بجا لا کے سجدے میں جاوے اگر دوسرے رکن میں داخل
ہو گیا ہو جیسا کہ سجدے میں سر رکھنے کے بعد یاد آوے کہ رکن
اول ادا نہیں کیا تو نماز اسکی باطل ہے۔ اور اگر واجب غیر رکنی
ہو اور رکن میں داخل نہ ہوا ہو تو جہاں سے بہولا ہو وہاں سے بجا لاو
جیسا کہ غیر المغضوب کہتے وقت یاد آوے کہ اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ
تہا تہا ہر اُنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ کہہ کر غیر المغضوب کہے اور اگر واجب رکنی

جانتا چاہیے کہ سجدہ سہو کی چار چیزوں کے واسطے واجب ہیں

اول۔ کلام بیجا یعنی بھولنے سے کوئی بات کر جائے سوائے دعا و ذکر قرآن مجید کے و وہ کلمہ سلام بیجا یعنی تین رکعتی یا چار رکعتی نماز میں پہلے تشهد کے (اَلسَّلَامُ عَلَیْہِا اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ) کے سیدوم تشهد فراموش شدہ یعنی بھولے ہوئے تشهد کے واسطے اگر صلوٰۃ بھولا ہو تو بھی سجدہ سہو کرے۔ چہا ر م۔ چا۔ اور پانچ رکعت کے شک میں بعد تمام کرنے دو نون سجدوں کے جدیداً کہ نکبات نماز میں لکھا گیا ہے۔ پچہ م۔ بھولے ہوئے سجدے کے واسطے دو سجدے سہو کے بجالانا واجب ہے۔ اور کھڑے ہوئے کے مقام میں بیٹھ گیا ہو اور بیٹھنے کے مقام میں کھڑا ہو گیا ہو تو بھی سجدہ سہو احتیاطاً ترک نہ کرے۔

سجدہ سہو کے طریقے کا بیان

طریقہ سجدہ سہو کا یہ ہے کہ سلام کہنے کے بعد اگر سجدہ یا تشهد فراموش شدہ کے لئے سجدہ سہو کرتا ہو تو اس کو پہلے بجالائے اور بعد سجدہ

جا کر
 لکھ کر آؤ ہا
 اور پہلے سجدے میں جو
 بیشک (اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ) سر پر ہاتھ رکھ کر پڑھے۔
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ السَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَکَاتُہُمْ کہے

بیان نماز احتیاط کا

جان لو کہ نماز احتیاط کا طریقہ یہ ہے کہ بیشک پڑھے یا کھڑی ہو کر پڑھے۔ اہل نماز تمام کرتی ہی بغیر اذان و اقامت کے جلدی سے نیت کرے اور تکبیر کہے بعد اوس کے فقط الحمد کا سورہ پڑھے اور نماز احتیاط میں قنوت نہیں ہے باقی سب واجبات ہر روز کے نماز کے جیسا بجالا کے تمام کرے اور اگر نماز احتیاط میں شک کرے تو بنا اوپر زیادتی کے رکھے جیسا کہ شک پہلی یا دوسری رکعت پر ہووے تو بنا دوسری پر رکھے مگر زیادتی میں فساد رکھتا ہو تو بنا کی پر رکھے جیسا کہ دوسری رکعت ہی یا تیسری ہے کر کے شک کرے تو بنا دوسری پر رکھ کر نماز تمام کرے۔

بیان غسل میت اور جنوط اور کفن و دفن کا

جانتا چاہتے کہ میت کو تین غسل دینا واجب ہیں۔ اول غسل آب

باب

مکافور

سے اور حنوط یعنی

روا ملوٹھے پاؤں کے اور

رد و بہتنے اور پیشانی پر واجب ہے اور کفن دینا

اور میت پر نماز پڑھنا اور دفن کرنا واجب ہے اور کفن میں تین

پارچہ واجب ہیں۔ لنگ۔ پیراہن۔ لفافہ یعنی ستراسری۔ اور

دفن میں اتنا واجب ہے کہ درندے جا نور دن سے اور بواہر

آننے سے محفوظ رہے اور یہ سب کام اذن سے ولی اور وارث

کے ہوں۔

بیان نماز میت کے طریقہ کا

جان تو کہ نماز میت پڑھنے کے واسطے کہڑے ہو کر یہ نیت کرے

کہ نماز پڑھتا ہوں میں اس میت حاضر پر واجب قرینۃ الی اللہ

بعد نیت کے تکبیر کہے اور بعد تکبیر کے (اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ

وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللّٰهِ) کہے دوسری تکبیر کہے اور بعد دوسری

تکبیر کے (اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ) کہے تیسری تکبیر کے

(اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِيْنَ الْمُؤْمِنَاتِ) کہے چوتھی تکبیر کہے اور بعد چوتھی

تکبیر کے (اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِهَذِهِ الْمَيِّتِ) کہے بعد اسکے پانچویں تکبیر

کہے نماز کو تمام کرے۔

یعنی پڑھنے پر
 اول کھڑے ہو کر
 چاند گہن یا سوچ گہن یا
 قریشہ الی اللہ بعد نیت کے تکبیرۃ الاحرام یعنی اللہ اکبر کہے بعد اسے
 الحمد کا سورہ اور دوسرا کوئی ایک سورہ پڑھ کر رکوع میں جاوے
 اور ذکر رکوع کہے اور رکوع سے سراوٹھاوے تب اللہ اکبر کہے
 اور سبع اللہ لمن حمدہ نہ کہے اور پھر سورہ الحمد اور ایک سورہ
 مثل اول کے پڑھے اور پھر رکوع میں جاوے اور ذکر رکوع کہے اور
 رکوع سے سراوٹھاوے تب اللہ اکبر کہے اور اسی طرح اور تین کوئی
 ادا کرے اور کھڑے ہو کر سجدہ میں جاوے اور دونوں سجدے
 ادا کرے بعد اس کے کھڑے ہو کر مثل اول کے دوسری رکعت میں ہی
 پانچ رکوع بجالاوے اور پھر دونوں سجدے بجالا کر سراوٹھاوے
 بعد اس کے بیٹھ کر تشهد پڑھ کر سلام کہے۔

طریقہ نماز عیدین کا

جانتا چاہئے کہ نماز ہر عید کی دو رکعتیں ہیں تو تکبیریں اور نوافت
 کے ساتھ پہلی رکعت میں سورہ الحمد کے بعد ایک اور سورہ پڑھ کر
 پانچ تکبیر و تسبیح نوافت پڑھے۔ اور دوسری رکعت میں بعد

مرئی کعت

بہتر ہے اور قنوت

سے جو قنوت چاہیے ہے مگر

یہ دعا سوت پڑھنا افضل ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَهْلَ الْكِبَرِيَا وَالْعِظَمَةِ
 وَاَهْلَ الْجُودِ وَالْجَبَرُوتِ وَاَهْلَ الْعَفْوِ وَالرَّحْمَةِ وَاَهْلَ
 الْبِقْوَةِ وَالْمَغْفِرَةِ اَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذَا الْيَوْمِ الَّذِي جَعَلْتَهُ
 لِلْمُسْلِمِينَ عِيْدًا وَمُحَمَّدًا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ذَخْرًا وَتَشْرَافًا وَ
 كَرَامَةً مَرِيْدًا اَنْ تُصَلِّيَ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَاٰلِ مُحَمَّدٍ وَاَنْ تُدْخِلَنِيْ فِيْ
 كُلِّ خَيْرٍ اَدْخَلْتَ فِيْهِ مُحَمَّدًا وَاٰلَ مُحَمَّدٍ وَاَنْ تُخْرِجَنِيْ مِنْ كُلِّ
 سُوءٍ اَخْرَجْتَ مِنْهُ مُحَمَّدًا وَاٰلَ مُحَمَّدٍ صَلَوَاتُكَ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ
 اَجْمَعِينَ اَللّٰهُمَّ اِنِّيْ اَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا سَأَلْتُكَ بِهِ نِيَابُكَ الصَّالِحِيْنَ
 وَاَعُوْذُ بِكَ مَا اسْتَعَاذَ مِنْهُ عِبَادُكَ الْمُخْلِصُوْنَ ۝

نماز جماعت کے ثواب کا بیان

جان تو کہ ثواب نماز جماعت کا بہت ہے اور سین سے مختصر یہ ہے
 کہ ایک نماز جماعت — مقابل پچیس نماز فرادہ کی ہے۔ اور حدیث
 میں وارد ہے کہ صفین جماعت کی مثل ملائکون کی صفوں کے ہوتی ہیں
 اور خداوند کریم اس کی مرادوں کو بر لاتا ہے جو نماز جماعت کے بعد

۱
و اسے

اور اوسے

اوس کو مسلمانوں کے لئے - پانچ نمازیں ہیں اور ہر روز
بہتر نہیں تو اوس کے گھر کو جلا نیکا حکم ہے۔ اور حدیث میں وارد ہے
کہ جو شخص پانچ وقت نماز جماعت میں پڑھے تو اس پر گناہ سب نیکو کا
کرے یعنی اوس پر پکا گناہ نہ کرنا چاہئے اور مثل اسکے بہت
سی حدیثیں نماز جماعت کی تاکید میں لکھی ہیں طول ہونیکے سبب
نہیں لکھیں اگر کسی کو شوق ہے تو کتب میں دیکھے یا عالم سے پوچھے

پیش نماز کی شرطوں کا بیان

شرطیں نماز جماعت کے واسطے یہ ہیں کہ پیش نماز مومن اتنا عشری
ہو اور عارف مسئلہ یعنی عاتقہ البلوئی مسائل جانتا ہو اور عقل والا
ہو یعنی دیوانہ نہ ہو اور مرد و ن اور عورتوں اور ختنی مشکلہ کی پیش نماز
مرد کر سکتا ہے اور عورت عورت تو نہ کی پیش نمازی کر سکتی ہے۔
اور حلال زادہ ہو یعنی حرام زادہ نہ ہو اور حرفوں کو مخرب نہ ادا کرتا ہو
صحیح لقرأت ماموین کے لئے اور بالغ شرعی ہو بالغ ماموین کے لئے
اور بہتر یہ ہے کہ اندھا اور گورہی اور مبرص اور بے خطنہ

د

ے تو

اور نماز عید

عالم اور مجتہد ہو تو اسکی

دوسرا بہت بہتر ہے کہ نماز پنجگانہ امام عادل کے پیچھے پڑھنی ایک نماز کا ثواب ہزار نماز بے جماعت کی پڑھنی کے برابر ہے اور نماز پانچ وقت کی جماعت سے پڑھنے کی حدیثوں میں بڑی تاکید ہے اور جماعت کو کچھ چیز نہ سمجھ کر ترک کرے تو اس کے واسطے آخرت میں عذاب بہت ہے اور دنیا میں اسکی غیبت کرنا واجب ہے اور عالم عادل کے پیچھے جامع مسجد میں ایک نماز کا ثواب لاکھ نماز کے برابر ہوتا ہے اور غیر عالم کے پیچھے پڑھے یعنی فقط مومن عادل کے پیچھے پڑھے تو دو ہزار نماز کا ثواب ہوتا ہے۔

روزی کے ثواب کا بیان

جاننا چاہئے کہ روزہ افضل ہے عبادت اور اکمل طاعت ہے اور احادیث کثیرہ فضیلت میں روزے کے وارد ہیں یہاں سے ایک فضیلت بیان کی جاتی ہے۔ حدیث قدسی میں حق سبحانہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے کہ (الصَّوْمُ لِيْ وَ اَنَا جَزِيْ بِهٖ) یعنی روزہ خاص میرے لئے ہے اور خود میں اسکی جزا ہوں پس چاہئے

روزہ
تو بقول ہے سما
روزہ بھی کوڑے مار کر جو تھے روزہ
عذاب قیامت شدید تر ہے۔ اور اقسام روزے کے بہت ہیں
یہاں صرف احکام روزہ ماہ رمضان المبارک کا مختصر بیان ہوتا ہے۔

تحقیق رویت ہلال کا بیان

رویت ہلال پانچ چیزوں سے ثابت ہوتی ہے اول خود اپنی
اسکیمہ سے چاند دیکھنا دوسرے شیاع یعنی چند مرد وزن
خواہ مسلمان ہوں یا کافر یا عورت ہوں پانچ چاند دیکھنے کی
گواہی دیں کہ جس سے یقین یا مظنہ قریب بہ یقین حاصل ہو۔
تیسرے۔ تین دن برابر گزر جانا ہر ماہ کے اول سے۔
چوتھے۔ حکم سے حاکم شرع کے سوا ان پانچ صورتوں کے
اور کسی طرح مثل تقویم اور نجومی کے قول وغیرہ سے چاند ثابت
نہیں ہوتا۔ پانچویں۔ گواہی دو عادل کی رویت ہلال اور ثبوت

شرطین وزہ واجب ہونگی

شیاع اور شہادت عدلیں و حکام عام شرع اور گزرا ہوا چاند سے گزرتا ہے۔

سالم

ہے باعث

س ہو نہ ہو۔ س تو بین

۱۔ ہون خوف تلف نفس محترمہ یا خوف

تلف نفس و تلف نہ ہو۔ نوین بیہوش نہ ہونا کہ حسین جو اس

درست نہ ہوں۔ د سوین۔ خالی ہونا حیض اور نفاس سے

حقیقت روزہ اور دعائی سحر و افطار کا بیان

جاننا چاہئے کہ روزہ مراد ہر اس سے کہ مکلف اپنی کو باز رکھے
اشیائی مخصوصہ سے ایک وقت معین تک اور وقت روزی کا

طلوع صبح صادق سے غروب شرعی تک ہر اور علامت غروب
کی یہ ہے کہ سرخی مشرق کی سر سے گزر جائے اور ثواب سحر

کہانے کا بھی بہت ہے یہاں تک تاکید ہے کہ اگر اشتہانہ ہو
ایک لقمہ یا ایک گھونٹ پانی پی لے اور خدا تعالیٰ اور ملائکہ

صلوات پہنچتے ہیں سحر کہانیوالو نہر اور قبل طلوع صبح صادق سحر
نیت روزے کی رہے اور تا شام کو مٹی مفطر عمل میں نہ لادے

اور مختصر ترین دعائے سحر یہ ہے۔ (یا مفرج عني عند كرتي و یا
عوني عند شدتي اليك فرجت و بك استغثت و بك لذت

لا الوديواك ولا اطلب الفرج الا منك فاعنني وفرج عني يا من

حسین پہلے کہا نا عدا۔

پیا عدا آتیسرے کے جنب ہونا عدا آچھوتے
 عدا آجھوٹ کہنا خدا و رسول و رائے علیہم السلام پر جیسا کہ جھوٹا مسئلہ
 بیان کرنا علی الاحوط پانچویں ارتماس یعنی تمام سر کا پانی میں ڈبونا
 عدا آعلی الاحوط چھٹی غبار پہنچانا خلق میں مثل خاک وغیرہ کے عدا آ
 ساتویں عدا آتے کرنا اختیار سے اٹھویں حقنہ کرنا یعنی کسی تیلی
 ودا کو پائتجانہ کے مقام سے پیٹ میں پہنچانا نویں جنابت پر باقی ہونا
 طلوع فجر تک یعنی عدا آغسل جنابت یا تیمم نہ کرنا صحیح صادق نمک۔
 دسویں سو جانا جنب کا تیسرے مرتبہ میں صبح صادق تک بصورتیں
 کہ یقین نہ رکھتا ہو کہ میں غسل کے لئے ایسے وقت میں بیدار ہو سکتا ہوں
 کہ انجان غسل کا یا تیمم کا رکھتا ہو۔

زکوٰۃ فطرہ کا بیان

جاننا چاہئے کہ زکوٰۃ فطرہ واجب ہر بالغ و عاقل پر اور شرط قبولیت
 صوم ہے یعنی بغیر اسکے دئے کے روزہ قبول نہیں ہو سکتا جب ایک
 سال کا قوت اوس کا اور اوس کے اہل و عیال کا ہو یا قادر

سنت
سنت سننے
ماہ رمضان قبل
پر واجب ہوتا ہے۔

قربانی کا بیان

جاننا چاہئے کہ روز عید قربانی۔ قربانی سنت موكده ہے اور بعض علمائے واجب بانا ہے اور اوسکی بڑی تاکید ہے چنانچہ لکھا ہے کہ اگر ایک شخص ایک قربانی نہیں کر سکتا تو ستر آدمی ملکر ایک قربانی کریں پس چاہئے کہ روز عید قربانی کرے اگر نہ ہو سکے تو گیارہوین اور بارہوین تک بھی کر سکتا ہے اگر چہیلا ہو تو چاہئے کہ ایک سال کا پورا اور اگر پوٹلا ہو تو چہہ تہنیے کا پورا ہو اور بے عیب ہو یعنی اندھا اور کانا اور لنگڑا اور سینک ٹوٹا اور کان کٹا ہو انہ ہو اور خصی نہ ہو سنت ہے کہ خود فیج کرے اگر نہ ہو سکے تو قصاب کے ہاتھ پر ہاتھ رکھے اور قربانی کو رد بقید لٹائے اسطرح سے کہ سر اوس کا داہنی طرف رکھے اور بائیں ہاتھ سے گلا پکڑے چہری شیر پیر دے اور پیٹھ چہری

بلی و فحشائی

برت و انا میں المسلمین

بربر پس دین کرے اور کہے اللہم قتل

مینی۔ اگر ایک حیوان میں چند شریک ہوں تو منہم کہے اور اسکی
گوشت سے افطار کرے اور ایک حصہ خود خرچ کرے اور ایک حصہ
تقسیم کرے ہمسا یہ کو اور ایک حصہ فقر کو بانٹے۔

حضرت امام حسین علیہ السلام کی زیارت کے ثواب کے بیان میں

حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام نے فرمایا کہ قبر مطہر جناب سید الشہداء سے
آسمان تک ملائکوں کے آنے جائیگا نخل سے جو صبح اور شام فرشتے زیارت
حضرت امام حسین علیہ السلام کو حاضر ہوتے ہیں اور حدیث شریف میں وارد
ہوا ہے کہ کسی نے پوچھا جناب سول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کہ تمہیں ایک
سال حج فوت ہوا ہے اور میں مالدار ہوں ہو سکتا ہے کہ کچھ مال اپنا صرف
کروں حج کا ثواب حاصل ہو حضرت نے فرمایا دیکھو گوہ ابو قیس کو یعنی
(مکہ میں جو بڑا پہاڑ ہے) اگر یہ بھی سونا ہو جاوے اور راہ خدا میں
صرف کرے تو بھی ثواب حج کا حاصل نہیں ہو سکتا۔ پس دیکھتے
مترتب اپنے آقا جناب امام حسین ابن علی علیہما السلام کا کہ ابن قنول
نے سند معتبر سے جناب صادق علیہ السلام سے روایت کی ہے کہ حضرت

زید مدارش شیخ محمد طہ نجفی مدظلہم العالی وغیرہم من المجتہدین ۱۲ - حجتہ الاسلام سرکار شریعت مدار مرزا محمد حسین مرزا خلیل نجفی مدظلہم العالی - حجتہ الاسلام

خدا اسکے نامہ ۔

متعجب ہو کر بولیں آپ کے ایک جھکا تو اب ہو کا حضرت نے فرمایا بلکہ میرے دوجو نکا تو اب ہو گا۔ وہ زیادہ متعجب ہو کر بولیں دوج کا تو اب نہوار حسین کو ہو گا۔ حضرت نے فرمایا بلکہ چار جھو نکا تو اب ہو گا۔ پس بون ہی حضرت عائشہ تعجب کرتی تھیں اور حضرت زیادہ کرتے تھے یہاں تک کہ پونچے نو دج تک کہ انکے ساتھ عمر بے ہی بجا لاہوں

انتباہ در مسئلہ تقلید مجتہد حجتی وغیر حجتی *

جانتا چاہئے کہ مجتہد غیر حجتی کی تقلید کہ نہیں اختلاف ہے بعضے علما جائز اور بعضی غیر جائز جانتے ہیں۔ اور اسطرح بقابر تقلیدیت میں اختلاف ہے بعضے علما حرام اور بعضی جائز اور بعضی واجب جانتے ہیں جیسی حجتہ الاسلام سرکار شریعت مدار مرزا محمد حسن نجفی اعلیٰ اللہ مقامہ حرام جانتے ہیں لیکن اب عاظم مجتہدین اچھا اکثر جائز جانتے ہیں پس مسئلہ ہذا میں کوئی ایک مجتہد حجتی کی تقلید کریں اور اون کے بعض اسمائے گرامی درج ذیل ہیں۔ حجتہ الاسلام سرکار شریعت مدار شیخ محمد حسین زید مدار مدظلہم العالی۔ ابن سرکار شیخ زین العابدین المازندرانی

ہے۔ اور جب قمر

س زمانہ میں منوع ہر باقی اور کسی مکمل

برائے ہیں ہر بن رسل ہندوستان کے حساب قمر و عقرب میں اختلاف ہر اس لئے

جدول دونوں حسابوں کی جدا جدا لکھی جاتی ہے ان جدولوں کا طریقہ آرایا ہوا ہے

کہ کہی گنتی میں اسکے خلاف نہیں ہوتا ہے اور گنتی ہر مہینے کی قمر و عقرب کی رقم

ہندسہ سے ہر مہینے کے نام کی جدول مرقومہ میں لکھی گئی ہے وہ یہ ہر اور ہندی

ہینوں کو از روئے جنتری عربی ہینوں سے مطابق کر لیں۔

۲۰-۱۹-۱۸	۲۳-۲۲-۲۱	۲۵-۲۴-۲۳	۲۸-۲۷-۲۶	۳۰-۲۹-۲۸	۳-۲-۱
چیت میں	پھاگن میں	ماگھ میں	پوس میں	اگھن میں	کاتک میں
۵-۴-۳	۸-۷-۶	۱۰-۹-۸	۳-۱۲-۱۱	۱۵-۱۴-۱۳	۱۸-۱۷-۱۶
کنوار میں	ہوادون میں	ساون میں	اساڑہ میں	جٹھ میں	بٹیا لھ میں

اور فارسیوں کے حساب سے جدول قمر و عقرب کی
یون مطابق ہندی ہینوں سے ہوتی ہے

۱۸-۱۷-۱۶	۲۱-۲۰-۱۹	۲۳-۲۲-۲۱	۲۶-۲۵-۲۴	۲۸-۲۷-۲۶	۱-۳۰-۲۹
چیت میں	پھاگن میں	ماگھ میں	پوس میں	اگھن میں	کاتک میں
۳-۲-۱	۶-۵-۴	۸-۷-۶	۱۱-۱۰-۹	۱۳-۱۲-۱۱	۱۶-۱۵-۱۴

محر

۱۱-۱۲

رجب

۲۰-۱۳

۱۳-۱۲

یہ تاریخیں ہی حسب شاد و جانا امام جعفر صادق ہر کام لیئے بری ہیں

محر	صفہ	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۲	۱۰	۳	۲۸	۲۸	۱۲
رجب	شعبان	ماہ رمضان	شوال	ذی قعدہ	ذی الحجہ
۱۱	۲۶	۲۳	۲	۲۸	۲۸

یہ تاریخیں ہی ہر مہینے کی بری ہیں بت

نام چارہ معصوم	کینیت	لقب	مولد و سنہ ولادت	مدفن و سنہ وفات	نام قاتل و سبب قتل
محمد	ابو القاسم	مصطفیٰ	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
فاطمہ	ام المومنین	زہرا	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
علی	ابو القاسم	مفضل	مدینہ منورہ ۱۱	مدینہ منورہ ۱۱	یہودیہ - زہر
حسن	ابو محمد	مجتبى	مدینہ منورہ ۲	مدینہ منورہ ۲	اسما و زہر
حسین	ابو عبد اللہ	شہید	مدینہ منورہ ۳	مدینہ منورہ ۳	خبر شمشیر
علی	ابو محمد و ابو حسن	زین العابدین	مدینہ منورہ ۳	مدینہ منورہ ۳	خبر شمشیر

[illegible]

تاریخهای سعد و حسن - سفیدی خلعت سعدی و اوکیایی خلعت حسن

حرم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
حضر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
جبهه اول	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
جبهه ثانی	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
جبهه ثالث	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
جبهه رابع	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
شعبان	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
رمضان	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
شوال	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
ذی‌حجه	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ رب العالمین العاقبة للمتقین و البخۃ للمومنین و النار للمشرکین
 الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ وحبیبہ و خلیلہ و صفیۃ و نجاتہ و سیدہ
 و خاتم انبیاء محمد و اہلبیتہ الطیبین الطاہرین المعصومین و اصحابہ المکرمین
 المنتجبین الصالحین التابعین۔ اما بعد احقر العباد لم یزلی میر کاظم علی
 ابن جعفر علی غفر اللہ ذنوبہا عرض کرتا ہے کہ جب یہ رسالہ مسلمی بچراغ ہدایت
 عاصی نے دیکھا تو فی الواقع چراغ ہدایت نہیں بلکہ شمس الہدایت کہنا چاہیے
 عام لوگوں کے لئے مثل اطفال مومنین کے کہ ابتداء میں تعلیم اس رسالہ کی
 نہایت مفید و کافی ہو گئی مگر البتہ چند اذکار بھی مبتدیوں کے لئے گوش زور و نہا
 بہت ضرور رہے اور وہ رسالہ مذکورہ میں نہ تھے لہذا چند سطور بطور ضمیمہ
 اس رسالہ سے ملتی کی گئیں۔ و فقہا اللہ و یا کم لا یتغایر مرضاتہ و سلوک
 بہ سبیل طاعتہ فی جمیع اناہر اللیل و النہار ربنا انبی و الہ الاطہار

ن

ماننا

خداوند عالم

ہر وہ تہا وقتیکہ کسی شخص

سہ ہوا دسلی شان و عظمت قلب پر حاوی نہ ہوگی

اور جب تک کہ کسی شخص کی شان و عظمت قلب پر حاوی نہ ہو تب تک

اوسکی اطاعت کما حقہ نہ ہو سکے گی اسبطح جب تک معرفت جناب

احدیت عز اسمہ نہ حاصل ہو ممکن نہیں کہ اوسکی طاعت و عبادت

کما نیعی ہو سکے اور حق سبحا تعالیٰ کما معرفت ایمان کی جزیرین داخل ہے

اب ضرور ہوا کہ پہلے تعریف ایمان کی بیان کیجاوے چنانچہ حضرت

امام رضا علیہ السلام سے کسی نے عرض کیا کہ ایمان کے کتنے اجزا ہیں

ارشاد ہوا کہ تین جز ہیں اول یقین دل کے ساتھ دوم اقرار زبان

کے ساتھ سوم عمل اعضا کے ساتھ پس جو شخص اصول خمسہ کو کہ توحید

و عدل و نبوت و امامت و قیامت مراد ہیں اور جس سے ایمان مقصود ہے

اپنے دل سے یقین کرے مع صفات ثبوتیہ و سلبیہ کے تو ہر اوس سے

نافرمانی ہرگز وقوع میں نہ آئے گی اسلئے کہ جب یقین ہے کہ خداوند

عالم عالم ہے یا مرئی ہے یعنی ہمارے ظاہر و باطن کے حال سے

واقف ہو اور ہم کو ہر حالت میں دیکھتا ہے تو ہرگز مہرگز ایسا نہ ہوگا کہ

ہم سامنے اوس کے وہ کام کریں کہ جو اوسکی مرضی کے خلاف ہو

(موطا اول بیان تعریف ایمان میں)

نام

ہو تو اس سے ص

کس لئے کہ اگر یقین خد

نہ ہوتا اور جب وہ شخص مرتکب ہوا تو معلوم ہوا کہ خدا کو وہ عالم نہ سمجھا
اور جب وہ خدا کو عالم نہ سمجھا تو اس کو ایمان حاصل نہیں ہے چنانچہ
حدیث شریف جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اس بیان
کی ہے اور معنی اس کے اردو میں یہ ہیں کہ جب مومن گناہ کبیرہ کا مرتکب ہوتا ہے
تو اس سے ایمان دور ہو جاتا ہے جب تک کہ وہ توبہ نہ کرے مطلب
اس حدیث شریف کا یہ ہے کہ جو مومن ہو وہ کبھی گناہ کبیرہ عمداً نہیں کرے گا
کس لئے کہ وہ منافق اصول خمسہ کا ہے اور جب اصول خمسہ میں یہ شخص کامل نہیں تو
اس کو مومن نہیں کہہ سکتے اور اگر مقتضائے بشریت کہ معصوم نہیں ہو کوئی گناہ
کبیرہ سرزد ہو جائے تو فوراً پشیمان و نادام و مفعل ہو گا اور اپنے گناہ پر تعریف
و مقرر ہو گا اور فوراً توبہ کریگا موعظہ دوم بیان گناہان کبار میں -

جاننا چاہیے کہ جب تک کوئی شخص گناہ سے واقف ہی نہ ہو تو معصیت سے
کیونکر محفوظ رہ سکتا ہے لہذا ضرور ہو کہ تفصیل گناہان کبیرہ کی بیان کی جاوے اور گناہ
کبیرہ وہ ہے کہ جس کے ارتکاب سے اور توبہ نہ کرے انسان خسار الدنیا والآخرۃ -
ہو جاتا ہے اور نوبت مرتد اور ملحد ہو چکی ہو جاتی ہے اور اصل تعریف گناہان کبار

تو عکس از ایمان کبیرہ میں

سیاہ

بعد ادگما ہاں

پید تب معتبرہ سے اخذ کر کے کرنا

۱- (۱) شرک بخدا یعنی خدا کو رسول پر ایمان

نہ لانا (۲) قتل مومن بہ ناحق عمداً (۳) قذف یعنی نسبت زنا یا لواط

کی کسی کی طرف کرنا خواہ نسبت فاعلیت یا مفعولیت ہو (۴) کھانا مال

یتیم کا بہ ظلم و ستم (۵) زنا کرنا زن شوہر دار سے اور محرمات نسبت

مثلاً مادر و خواہر و دختر کے بلکہ مطلق زنا گناہ کبیرہ ہے (۶) بہا گنا

جنگ واجب سے جہاد میں (۷) عقوق والدین یعنی ماں باپ کے عاق

ہونا (۸) دوزبان ہونا یعنی حضوری میں مدح اور بغائبانہ ذم (۹)

سحر یعنی جادو کرنا (۱۰) جھوٹی قسم کھانا (۱۱) شراب پینا (۱۲)

قمار بازی یعنی شطرنج و نرد و گجھ و جو اکیلنا (۱۳) توڑنا بیعت و عہد کا

جو ساتھ رسول خدا و ائمہ ہدی علیہم السلام کے ہو (۱۴) عمل میں لانا حرم مکہ معظمہ

میں اون چیزوں کا کہ جنگ و شاع علیہم السلام نے منع کیا ہو مثل شکار کبوتران جرم

(۱۵) مایوس ہونا رحمت خدا سے (۱۶) ایمن ہونا مکر و عذاب خدا سے

(۱۷) خرید و فروخت میں بحسب کیل و وزن کم دینا اور زیادہ لینا (۱۸)

غنا یعنی گانا سننا یا خود مباشر ہونا (۱۹) لواط اور لواطہ او سکو کہتے ہیں

کہ دُبر میں مرد کے دخول نہ ہو اگر داخل ہو چکا ہے تو کفر ہے (۲۰) سرکہ

یعنی چوری - (۲۱) غیبت مومن جو معلن الفسق نہ ہو کر نایا سننا (۲۲)

تین تین تین

(۲۶) کفار

(۲۸) مال حرام میں

حقیر جانا گناہ صغیرہ کا (۳۱) اسحاق بعبہ عطرہ (۳۲) ظلم کرنا
مسلمانوں پر (۳۳) اعانت ظالمان بر ظلم (۳۴) ترک اعانت مظلوم
(۳۵) رجوع کرنا طرف ظلمہ کے (۳۶) فتنہ و فساد کرنا لوگوں میں (۳۷)
رشوت لینا اور دینا (۳۸) لہو و لعب میں مشغول ہونا مثل دف و طنبور
وغیرہ کے (۳۹) خیانت کرنا مال مردم میں (۴۰) نقض عہد و نذر و قسم
(۴۱) قطع رحم یعنی عزیزوں کی رعایت نہ کرنا (۴۲) امور آئندہ کی خبر دنیا بہ تسخیر
جن یا بہ حساب نجوم و رمل وغیرہ کے (۴۳) ترک حج باوجود استطاعت بدون
عذر شرعی (۴۴) ترک جہاد کفائے (۴۵) خمس نہ نکالنا (۴۶) زکوٰۃ
واجب نہ دینا (۴۷) گمراہ ہونا راہ حق سے (۴۸) گمراہ کرنا (۴۹) علوم
دین کا چھپانا اور کسی کو تعلیم نہ کرنا (۵۰) احکام دین سے استہزا کرنا (۵۱) اغترار
بر فضل قول و حکمت حق سبحانہ تعالیٰ (۵۲) ترک امر بالمعروف و نہی عن المنکر
(۵۳) حمایت کرنا امرنا حق میں (۵۴) استکبار و تانی کرنا سیکھنے سے احکام
الہی کے (۵۵) تکبر و غرور کرنا (۵۶) حسد (۵۷) عداوت و منون
اور ڈرانا و نکا (۵۸) تو دینے لکھنا یا کرنا واسطہ حرام میں ہو جانا (۵۹)
مساحقہ یعنی عورت اپنی فرج کو دوسری عورت کی فرج پر کہے یہ فعل زنا سی بدتر ہے

پراصرار نہ کرے کہ وہ بھی لبرہ ہو جائیں اور بعد گناہ کیے مکے اگر توبہ واستغفار

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی
موسسه تخصصی زبان
تهران - خیابان ولیعصر
پلاک ۱۳۳

فرماتا ہے:

شریف میں ایسا و رہو،

کیا اور فوراً توبہ نہیں کی اور

بے پروائی تو بے سی یہی گناہ کبیرہ ہے اگر دو دقیقہ دیر کی تو چار گناہ لپیوہ ہوا اور اگر
تین دقیقہ دیر کی تو آٹھ گناہ کبیرہ ہو علیٰ ہذا القیاس مضاعف ہوتے جاتے ہیں
جب ایک شب روز گذر جائے اور توبہ نہ کرے تو تمام دنیا کے جہازوں کے پتوں سے
اور جہل کی ریگ سیاور جا نورونکے بالوں سے اور آسمان کے ستاروں سے زیادہ ہو جائے
ہیں اگر درمیان زمین و آسمان کی ریگ بہر جائے گناہ کبیرہ اسکے اوس سے بھی زیادہ
ہو جائیگے انتہا یہ ہے کہ سو اجنبی قدس الہی کے اوسکا کوئی شمار نہیں کر سکتا معاذ اللہ
اور شروط توبہ کے جو جناب امیر المؤمنین علیہ السلام ارشاد فرمائے ہیں وہ یہ ہیں -
پہلے ندامت گناہان گذشتہ پر دوسرے قصد کرنا کہ پہر کبھی اوس گناہ کو
نہ کرونگا تیسرے لوگوں کے حقوق کو ادا کرنا چوتھے ہر ایکے احب اور فریضہ کو
بجالانا پانچویں کہلانا اوس گوشت کا کہ جو گناہوں سے پیدا ہوا ہو بسبب حزن و
خوف خدا کے چھٹے یہ کہ چکھا و اپنے جسم کو الم اطاعت و عبادت جیسا کہ چکھا یا
تو نے اوسکو حلاوت معصیت کی پس اوسوقت کہے تو (استغفر اللہ) بحضور
قلب اور گریہ وزاری اور عجز و انکساری کرے درگاہ غفور و رحیم میں فی انشاء اللہ
تعالیٰ ارحم الراحمین اوسکے گناہوں کو بخش دے گا۔

موعظہ سیوم بیان میں نوافل شب روز نماز تہجد کے۔ جانتا چاہئے کہ جناب

نیز (۱)

یہ بھی ارشاد ہوا

رنا ہوں پس معلوم ہوا

ہر بار اربعہ حقیقی ہی ہم کو یاد کر لیا اور

یا وجاہی سبحانہ تعالیٰ جل ذکرہ کے اقسام میں واجب اور سنت بجالانا سمجھ کے

اور حرام و مکروہ سے پرہیز کرنا سمجھ کے جب ان چاروں باتوں کو جو شخص عمل میں لایا

اوسنے یا خدا کی اور جس نے یا خدا کی وہ دوست خدا بنا ہوا اور جب یہ دوست خدا کا

ہوا خداوند عالم عزائمہ دوست اوس کا ہوا خصوصاً نوافل یومیہ کہ جناب

علامہ مجلسی علیہ السلام مقامہ تحریر فرماتے ہیں کہ نوافل متمم و مکمل نماز فرائض میں

یعنی بغیر نوافل کے نہ پڑھیں گے نماز فرضیہ پوری نہیں ہوتی اور جناب رسالت پناہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ جو شخص نوافل نہ بجالائیگا تو اوس کا شتر

اون لوگوں میں ہوگا جن لوگوں نے میری حرمت کو ضائع کیا اور ایک علامت

مومن کی یہ ہو کہ اگر رکعت نماز فرائض و نوافل شب روز میں ملا کر پڑھے شرہ

رکعت یومیہ فرض میں جیسا کہ اوپر کے رسالہ میں ذکر ہوا۔ اب رہیں چونتیس

رکعت نوافل وہ اس ترتیب سے ادا کریں کہ چار دو گانے نماز ظہر پڑھنے کے آگے

پڑھے اور چار دو گانے نماز عصر پڑھنے کے آگے پڑھے اور دو دو گانے نماز مغرب

کے بعد پڑھے اور ایک دو گانہ نماز عشاء کے بعد بیٹھ کر پڑھے کہ جسکو دیکھتے ہیں

اور چار دو گانے بعد آدھی رات کے پڑھے کہ جسکو نماز شب تہجد کہتے ہیں بعد

اوسکے اور ایک دو گانہ پڑھے کہ جسکو نماز شفعہ کہتے ہیں بعد اوسکے اور

ایک رکعت پڑھے کہ جسکو نماز وتر کہتے ہیں اور جب صبح صادق ہو تو اسکو

۱۵ اور اسی طرح جو ان نمازوں کے متعلق ہیں اور ان کا ذکر جامع میں ہی نہیں ہے بلکہ اور اور صاحب کہ پڑھنا چاہیں تاہم جامع میں کسی کس طرف رجوع کریں

کے طریقہ پر

پیش نماز مودود نماز

لکھے گئے ہیں مگر چونکہ اس بلد ویر

بیان نبوت صلا نماز جمعہ

اس لئے نماز جمعہ میں سستی کرتے ہیں۔ لہذا عاصی فضائل نماز جمعہ کو اختصاراً بیان کرنا ہے اگر کسی کو شوق ہو تو کتب احادیث دیکھ لے۔ اول یہ ہے کہ جناب قدس الہی عز اسمہ نے قرآن مجید میں کس تاکید سے نماز جمعہ کے ادا کرنا کو سورہ جمعہ میں ارشاد فرمایا ہے (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بُدِئَ صَلَاتُكُمْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذُرُّوا الْبَيْعَ وَابْتَغُوا الْخَيْرَ لَكُمْ إِنَّكُمْ تَعْمَلُونَ) ظاہر ترجمہ اس آیت دانی ہدایہ کا یہ ہے کہ اُمی ہو جو کہ ایمان لائے ہو جو وقت جمعہ کے روز مؤذن اذان دیکو واسطے نماز جمعہ کے پس سہی کرو تم طرف ذکر خدا یعنی واسطے نماز جمعہ پڑھنے کو دوڑو اور جھوٹ و تجارت کو یہ متھارے واسطے بہتر ہی یعنی نماز جمعہ پڑھنا اگر تم جانو پس معلوم ہوا کہ بڑی تہدید کے ساتھ حکم نماز جمعہ کا ہوا ہے اور جناب رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ (مَنْ أَدَا حَقَّ الْجُمُعَةِ كَانَ حَقَّهُ عَلَى اللَّهِ أَنْ يَدْخُلَهُ فِي الْجَنَّةِ) یعنی جو شخص کہ ادا کرے حق جمعہ کا پس ہو گیا حق اوست کہ اللہ جل شانہ پر کہ داخل کرے اوست بہشت میں اور حق جمعہ یہ ہے کہ روز جمعہ نماز جمعہ پڑھے اور جناب امام جعفر صادق علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اسی کبار زمانے میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جمعہ کی نماز کی تیاری یوم پنجشنبہ سے کیا کرتے تھے پس مومنین پر واجب اور لازم ہے کہ متابعت

پینا
ین جو عمل

جاری ہو اور سب

یہ ریتس نہیں اور اس وقت میں نماز جمعہ
نماز ظہر سے متصل ہو نہیں کسی کو کلام نہیں اور متقدمین بھی اسی کا حکم دیتے آئے
اور ایسا ہی عمل جاری رہا۔ چنانچہ عالم علوم ربانی جناب شیخ بہاء الدین عالمی
اعلیٰ الشہ مقامہ کتاب جامع عباسی میں تحریر فرماتے ہیں (اما چون ثواب نماز جمعہ
بیشتر از ثواب نماز ظہر است اولیٰ آنست کہ بجائے نماز ظہر نماز جمعہ گزارده شود)
اور جناب خاتم المحدثین ملا محمد باقر مجلسی علیہ السلام مقامہ فی الفردیس الجنان
کتاب صراط النجات کہ جسکو حدیث اعرابی بھی کہتے ہیں وہیں تحریر فرماتے ہیں
دو دیگر از اعظم گناہان ترک عبادت و فرایض است خواہ کل و خواہ بعض و
ترک و انکار بعضے از ضروریات دین نمودن باسند دلالت واہی و لوجی مثل
آیات و احادیث بر نفی نماز جمعہ یعنی وجوب یعنی آہنا جانہا کنند و دست و پا ہارند
و گاہی گویند واجب تحریمیت و گاہی گویند حرام است و گاہی گویند ایام
اصل باید بکند و گاہی گویند افضل فردین در تحیر جمعہ است و نہ کنند درین وقت
شنیدم کہ فاضل فرمودہ است (افضل الفردین الجمعیۃ و ترکہ اخطا)
و نہ استم کہ این را از کجا میگوید و گاہی میگویند کہ اگر جمعہ واجب است چرا
ملا فلان نمی کند و این عقیل و ملا خلیل قزوینی حرام میدانند مگر حرام میدانیم
غرض تارک نماز جمعہ منافق است و السلام (فتیٰ کلامہ اعلیٰ الشہ مقامہ)
اس صریح مفسر ہو تا ہر کہ تارک نماز جمعہ منافق ہے اور اس سے ہر مومن

ہیں نوبواب وسعیہ
المازذرائی اعلیٰ مقامہ

فرماتے ہیں کہ (درین بلاد اگر کیا بیادرم منافی لقیہ خواہد بود واللہ العالم
بہی کلامہ) اور اصل تحریر حضرت کی ہری عاصی کے پاس موجود ہے جو چاہیں
دیکھ لیں اس سے صاف ظاہر ہے کہ سبب عدم ادائی نماز جمعہ تقیہ ہی والا اور
کوئی باعث نہیں اور چونکہ اس بلدہ میں اس قسم کا تقیہ ضرور نہیں لہذا یہاں
نماز جمعہ پڑھنا ضروری اور خیالات فاسدہ کو دلیں جائیگا اور عبادت خدا میں
تعویق و تاخیر کہ علامت منافقت ہے کرنا بالکل خلاف کمال ایمان ہے۔ لہذا مختصراً
بہت کم دلائل بیان ہوئے غاصی اور اذلہ پیش کرتا پس اب مومنین کو چاہئے
کہ نماز جمعہ ضرور ادا کریں اور ثواب حاصل کریں اور مستحق جنت ہو جائیں اور اس کو
تارک ہو کر منافقین میں داخل نہ ہوں۔ (وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ) اب جاننا چاہئے
کہ نماز جمعہ کعت میں مثل نماز صبح کے اور شرط اس کے یہ ہیں۔ اول یہ ہے
کہ ایک فرسخ کے اندر دو نماز جمعہ نہ ہوں۔ دوسرے جماعت سے پڑھی جائے
تیسرے اس جماعت میں پانچ آدمی ہوں سو آپ پیش نماز کے۔ چوتھے
قبل نماز خطیب دو خطبے کبرے ہو کر پڑھے کہ حسین حمد خدا اور صلوات محمد وآل محمد ہو
اور ان پانچ آدمیوں یا زیادہ کو سنائے اور وقت اس نماز کا بعد زوال آفتاب
ہے یہاں تک کہ سایہ شاخص کے برابر ہو اور مستحب ہے کہ رکعت میں بعد سورہ حمد کے

بیان شرائط نماز جمعہ

حق

و غیرہ کے ذکر

۱۔ وحلین میں فصل

حیدر علی اس کے جاننا چاہئے کہ آب کر

اوسو ہے۔ حالات نجاست سے جس نہ ہو کر بسبب تغیر رنگے ہو ذائقہ لیشٹریک کہ عین نجاست سے ہوتا ہے جس سے پس عاصی نے واسطے قسبیل مومنین کے کہ اکثر اوسکی ضرورت ہوتی ہے مقدار کر کو یہ تحقیق مسباح کی لکھا۔ واضح ہو کہ مقدار کر کا ساڑھے تین باشت ہی طوائف عرض عمیق میں مرتج کہ جبکہ جملہ تنیا لیس باشت میں اور ایک باشت کا آٹھواں حصہ کم ہوتا ہے پس یہ مقدار کر ہے اور تحقیق اوسکی ذیل میں ہے۔

تحقیق کر حسب قاعدہ حساب

پہلے ساڑھے تین بالشت عرض کو ساڑھے تین بالشت طول میں ضرب اس طو دنیا جا
کہ اول ساڑھے تین کو تین مرتبہ جمع کر دو ساڑھے دس ہوتے ہیں پھر ساڑھے تین
کا نصف پونے دو ہوتے ہیں۔ ساڑھے دس کو پونے دو میں جمع کئے تو سوا بارہ
ہوتے ہیں سوا بارہ کو ساڑھے تین میں اس طور سے ضرب دو کہ پہلے سوا بارہ کو
تین مرتبہ ضرب دو تو پونے سینتیس ہوتے ہیں اس میں سوا بارہ کا نصف چھ آدہ پاؤ
ہوتے ہیں چھ آدہ پاؤ کو پونے سینتیس میں جمع کئے تو ۴۲ بالشت اور ایک بالشت
کا آٹھواں حصہ کم ہوتا ہے جملہ آدہ پاؤ کم تینتالیس بالشت ہوتے ہیں اور بالشت متعارف
ہونہ بڑا ہونہ چھوٹا۔ فصل دوم درمیان تحقیق کر حسب زن آثار حیدر آباد
فرخندہ بنیاد و گمن۔ (۱۲۰۰) رطل عراقی کا ایک کر ہوتا ہے۔ ہر رطل عراقی (۱۳۰)
درہم شرمی کا ہوتا ہے۔ درہم شرمی (۴۸) جو متوسط کا ہوتا ہے (۴۸) جو متوسط تخمیناً

جب تک اڑائی سے۔

ایک رطل عراقی (۲۴) تولہ (۱۱)۔

دینر سے من سوا چہ سیر خچہ پانی ہوا اور۔ رطل عربی (۱۲۰۰)۔ چوبہ ایک رطل عراقی (۲۴) تولہ (۱۱) ماشہ کا ہوتا ہے اور (۱۲۰۰) رطل عراقی کا ایک کر ہوتا ہے اب ایک ٹلے کو (۱۲۰۰) میں ضرب دینر سے (۱۰۰) تولہ ہوئے جبکہ سوا سیر ہوا اب رطل (۲۴) تولہ اوسمین (۷) تولے کو (۱۲۰۰) میں ضرب دینر سے (۱۰۵) سیر ہوئے اور چالیس سیر کے من کے حساب سے (۱۰۵) سیر کے دو من پچیس سیر ہوا اور (۲۰) تولہ کو (۱۲۰۰) میں ضرب دینر سے (۳۰) سیر حیدر آباد کے ہوئے (۳۰) سیر کے من بنائے تو ساتھی سات من ہوئے۔ سوا سیر اور دو من پچیس سیر اور سات من میں سیر۔ کو جمع کئے تو دس من سوا چہ سیر حیدر آباد کے پورے ہوتے ہیں پس یہ آب کر ہے۔ موعظہ ششم۔ در بیان نماز قصر و تحقیق مسافت واضح ہو۔ کہ آٹھ فرسخ پر نماز قصر ہوتی ہے مگر سفر مباح ہو مثل تجارت وغیرہ اور اپنے مکان سے سیدھا بقصد سفر آٹھ فرسخ چلے جائے یا چار فرسخ جاوے اور پہرہ و سیوت پٹے کہ آٹھ اور چائین آٹھ فرسخ ہو جائیں اور جہان جانے کا قصد وہاں دس روز سے کم رہنے کا ارادہ کرے اگر دس دن قائمہ کا قصد کرے۔ یا زیادہ کا تو قصر نہیں کرے گا۔ اور قطع سفر ہوتا ہے جو وقت کہ پہنچے اپنے شہر کو۔ پس ان صورتوں میں نماز قصر ہوگی یعنی چار رکعتی نماز کو دو رکعت

موعظہ ششم بیان نماز قصر میں

۱۰۰ کا ہوتا ہے۔ او میل

۱۰۰ یب قدم کا ہوتا ہے۔ اس حساب

۱۰۰ ہری پر کہ جسکے آد ہا میل کم چودہ کوس یقیناً ہوتے

ہیں قصر کرنا واجب ہے۔ پس جو شخص حسب شرط متذکرہ بالا آد ہا میل کم چودہ

کوس جاوی جائے جائیں آد ہا میل کم چودہ کوس ہوں تو وہ نماز قصر

کرے یعنی جو نماز کہ چار رکعت ہے اسکی دو رکعت پڑھے

منت الکتاب عن الملک الوہاب

التماس

چراغ ہدایت کا رسالہ جہالت کی تاریکی کے لئے مشعل ہدایت ہے اسکی
روشنی سے دیکھتے آتے ارباب بصیرت کو بخوبی نظر آسکتے ہیں اور اسکے نور سے
مسائل کے پیچیدہ کو بخوبی میں اصحی معرفت باسانی راہ پاسکتے ہیں ہندوستان میں
مدارس وغیرہ میں اسنے بدوقت مختلفہ بلکہ بالسنہ مختلفہ ضد کہا سنی خود ہمارے
شہر منوہر میں معہ ضمیمہ سراج الموعظ لود کہا سنی مگر شایقین نے پروانگی طرح دل جان

نظیر
ہند کیا اب

اسلگے گرد ہوا باسو
گیر نکہ خوبی اسکی نظر من الشمس ورفا دہ

وقابل صحت ہی لہذا اس پیچان بخت و لاعلم محض کو فرماں آجب لا دعان جناب ستطاب
عمدۃ العلما والکاملین زبدۃ الفضلاء المتبحرین سلطان الاولیاء سید العارفین
العالم الکامل الامام العادل صاحب الفوز والبیادہ امام الجمعۃ والجماعۃ مولانا و
تذنا مولوی میر کاظم علی صاحب غلطہ العابدین بخت و ترتیب ہوا مگر
جہہ میں یہ جو صلہ بہان بیلن آتا عالم اس کتاب کی صحت میں مصروف ہوا اور اکملہ کام
انجام پایا اور بعد صحت و ترتیب ملاحظہ قدس اعلیٰ میں لایا ازراہ غلام نوازی مہر
و دستخط شریف سے عنوان کتاب کی تخریر فرمایا چونکہ انسان کے لئے سہول لازم ہے
کما قیل شعر السہو مثل غصۃ اللسان فالمرء مرکب من النساء کسی مقام پر کوئی غلطی
یا ادائی مطلب انکشاف مدعا میں کوئی شامح ہوا بدو مثل قانوس دلی کرم سے
چہا میں یا قلم اصلاح سے صحت فرمائیں۔

قطعہ تا پہنچ

شعب بزم راستان شد بمیشال	نادی عالم ہدایت را چراغ
سیر و احکام شریعت گفت سال	صبح صادق کہکشان شش طہریج
۱۳۱۶ھ	غریب حجب
مرزا بہادر علی	

۳۳

بسم

تیرا دوست ہی وہ جو خیر الورا
کہاں وصف ہو مجھے اسکا ادا

محسن الوری

محمّد بنی مالک دوسرا
لیکن ہی میری پی التجا



۳۴

زبان تابو دور دہان جامی گیر
شکست محمد بود و لپ زیر

وہ شاہ دُ عالم امیر ام
سدائے چو مین ملا یک قدم

بنے واسطے جسکے لوح و قلم
کرون اسکا رتبہ مین کیونکر رقم

۳۵

حبیب خدا اشرف انبیا
کہ عرش مجیدش بود بیشکا

گرچہ وہ پیدا ہوا خاک پر
نقد ہو مین اسکی فتراک پر

کیا خاک سے پھر وہ افلاک پر
نقد ہو مین اسکی فتراک پر

۳۶

سوار چاگیں بیکران براق
کہ بگذشت از قصر نی رواق

سوار چاگیں بیکران براق
کہ بگذشت از قصر نی رواق

کلمہ خورشید اور آفتاب

زبان کو دین چھ قلم

ہی نبیوں سے تم بزرگ

وہ چہ شمس و آفتاب

نہ تو تینک کا موین یکدم رہا
 نہ کروسانہ کچھ عمر فانی نہ کر
 نہ یابی تباہی باز سے مت پرند
 نہ سن بیل کا جسے بخش کا خون
 نہ ہمان میں ہونا موزیکمان
 کرم

تجھے اپنی غفلت پہ کچھ نگاہ	غرض اور میں کیا کہوں تجھے آہ
۴۵	ہمہ باہوا و ہوش ساختے دستی بامصالح نہ پرداختے
۴۶	رہا عمر بھر تو گسے میں اسیر کمانِ اجل نت لگاتی ہی تیر
۴۷	کمراب کچھ رانی کی فکر اسی شریہ اگر کچھ سمجھ ہی تو ہرگز نظیر
۴۸	کمن تکیہ بر عمر نا پائیدار مباش امین از بازی روزگار
۴۹	کرم کی مین کیا کیا کہوں خوبیان کرم ہی نکونامی جاودان
۵۰	کرم کے ہین مداح آہ جو کچھ فہم ہی تو پہنچے
۵۱	دلا ہر کہ نبھا دخواں کرم بشد نامدار چہاں کرم

کرم سے ہی عیش و طرب عروجاً | کرم سے ہی سب رتبہ و دستگاہ

کرم مایہ شادمانے بود
کرم حاصل زندگانے بود

کرم بیان جھون نے کیا ہی مدام | ہوئے ہیں بزرگی سے وہ نیکنام
انھیں لوگ کرتے ہیں جھگڑی سلام | کرم کا نہایت بُرا ہی مقام

ورای کرم در جہان کار نیست
وزین گرم تر ہیج بازار نیست

اک ز نادہ
زہان

کرم جنکو دنیا میں آیا پسند
کرم کا ہی پیشہ نہت ارجمند
ہوئے ہیں جہانین وہی سربلند
کرم کر سدا گریب تو ہوشمند

دلے عالمے از کرم تازہ دوا
جہان راز بخش پیر آوازہ دوا

کرم مایہ عیش و طرب
کرم حاصل رتبہ و دستگاہ
کرم بیان جھون نے کیا ہی مدام
کرم کا نہایت بُرا ہی مقام
کرم کر سدا گریب تو ہوشمند
کرم کر سدا گریب تو ہوشمند
کرم کر سدا گریب تو ہوشمند
کرم کر سدا گریب تو ہوشمند

کرد کار
صفا خد

ذلیل اسکو کہتے ہیں اور بڑا خواہ
کچھ اسکی نہیں قدر راسی ہوشیار

بخیل ارچہ باشد تو نگہ مال
بخواری چو مفلس خورد گوشت مال

ریاضت میں کھینچے ہی سچ سخن
ولے شاہد اسکا یہی ہی سخن

اگرچہ عبادت ہی اسکا چلن
بڑی زہد کرتا ہی دل سے کھٹن

بخیل ار بود زاهد بجز و ہر
ہستی نباشد بحکم خبر

تو خرچ اسکو کر راہ حق میں
نظر اس سخن کو تو تحقیق جان

جو زہد ہی ترے پاس آئیں ہر
بخیلی میں ہو دیگا تیرا زیان

سخیان ز اموال بر می خورد
بخیلان غم سیم روز می خورد

اگر مال سے عبادت ہو بخیل
تو مانند مفلس ہو و دین

جو زہد ہو بخون تو جنتی
ہو و یگا ہرگز بقول نبی

سخی ہو کم بین مال ہو جان
غم ندین میں بخون ہی کو کھین

جو داد
تو تک

چاہ
تو

ہی
ہی

دل

کیا کرتو اضع یہی ہے بھلا | ہر ایک اہل منی نے یوں ہی کیا

تواضع کند مرد را سر فراز

تواضع بود و سرور را شرافت را

لو ہرگز نہ کر کام حیوان کا

تو مانع ہی باعث ترشحان کا

بدن تو نے پایا جو انسان کا

کتبہ تو ہی کام شیطان کا

تو واضح کندهر که هست آدمی

نزدیک مردم بجز مردمی

و اے ہی تواضع کی وہ عرّوشان

کہا ہی نہ رگون نے اسی مہربان

بڑے ہیون تو دولت کی ہیں کیا

کیہاں نام اور پیر فردوس ہن

لَوْ اَفْنَعُ كَلْبٌ وَحِيتٌ سَتَ

سرافرازی و جاہ رازیت

[illegible]

شکار

۳۰

تواضع نری آبرو کو بڑھا
کس اور فتنہ غلبہ میں تیری بڑھا

کرم
مقام

۳۱ کس

اگر ہی جهان میں تو حشمت پناہ	تو اسمین بڑھیکا ترا عز و جاہ
تواضع ہی خوشیدا اور تو ہی ماہ	یقین کر ہی دے بے اشتباہ

تواضع زیادہ کس جاہ کو
کہی ہر ستارہ شنی ماہ کو

جود
تو

۳۲ تواضع زیادت کس جاہ را
کہ از قہر پر تو بود ماہ را

اگر چاہے تجھ کو یہاں اعتبار	بزرگی ملے اور بڑھے افتخار
کرے تجھ کو دے ہر اک شخص پیار	تو اس کو یقین جان اسی غمگسار

تواضع کس قدر تیری یہاں
مغرزدانوں میں کس شان

پہ
تو

۳۳ تواضع عزیزت کس دجھان
گرامی شوی پیش لہا چو جان

دل اپنے میں تخم تواضع کو بو	عمل کی ترے کشت تو نہر ہو
تواضع بغیر ایکدم کو نکھو	یہی یاد رکھ دلمین اسی نیکنو

تواضع کی عادت جیسا کہ
اسے جاہ منفعت ہو

تو
تو

۳۴ کسی را کہ عادت تواضع بود
ز جاہ و جلالتش تشیع بود

۳۴

۳۵

۳۵ سر بر زمین

کھلا غنچہ د لکوا اور تو بھی کھل
بلندی اسی میں ہی ایصاف دل

ملے تجھ سے جو آتے ہیں کمر تو مل
تواضع کو رکھ آپ سے متصل

۳۶

تواضع مدار از خلایق در تیغ

کہ گردن از ان بر کشیدی چو تیغ

اور سہیں تواضع کا کچھ ہی اثر
وے قول سعدی ہی اس میں مگر

نہیں پاس رکھتا جو پہا سیم و زر
اوسے لوگ کہتے ہیں نیکو سیر

۳۷

کسی را کہ گردن کشی درست است

تواضع از ویافتن خوشتر است

وہ ہیں نیک پیش صغیر و کبیر
جو دیکھا تو سچ ہی یہ بہ بانظر

تواضع جو کرتے ہیں اسجا امیر
وہ تھے ہیں سب کے بہت دلپذیر

۳۸

تواضع ز گردن فرازان نکوست

گداگر تواضع کند خوشی اوست

تواضع کے لئے جو کچھ کہنا ہے
وہ ہیں نیک پیش صغیر و کبیر
جو دیکھا تو سچ ہی یہ بہ بانظر
تواضع جو کرتے ہیں اسجا امیر
وہ تھے ہیں سب کے بہت دلپذیر
تواضع ز گردن فرازان نکوست
گداگر تواضع کند خوشی اوست

یہی یاد رکھ دل میں اہوشیار	تکبر جو کرتا ہی یہاں حذر اسے رکھتے ہیں اہل وقار
کسی را کہ خصلت تکبر بود سرش پر غرور و تصور بود	تکبر سے ہوتا ہی جو آشنا تکبر سے کہ خوف اسی پار سا
وہ بیگانہ ہی عقل سے اُما تکبر کی رشتی کہوں تا کجا	تکبر عزرا زیل را خوار کرد بزندانِ لعنت گرفت رکرد
وہ گرتا ہی آخر بروئے زمین ولیکن یقین جان اسی ہمیشین	بہت کھینچتا ہی جو اپنے تنین جونا دان میں اسے واقف نہیں
تکبر بود عادت جاہلان تکبر نیاید ز صاحبِ جان	

فح
عار
تضع
ی
تواضع
مغز
تواضع
انہ

گستاخ ہے اس کا کہ خود
یہ جو تکبر کی خصلت نہ
دماغ اس کا تخت بیگم
عزرا زیل شیطان ہوا خفت
پڑا طوق لعنت کا اس کا
بڑا بول عادت ہوا دلی ہا
غیر بہ بات ہو گئی بغیر ہی

سنا تو نے کچھ کچھ تو سیکھ لیا
 نظیر اس تعجب میں ہی ایمیاں
 چو دانی بکتر چرامی کنے
 خطامی کنے و خطامی کنے
 وہی دولت بخیل ہی میان
 کہ ہی علم ہی دولت جاوداں
 بنی آدم از علم یا بد کمال
 نہ از حشمت و جاہ و مال منال
 پڑھا کر تو اور علم سے کر نہ بس
 تو ہر حال میں ہر گھڑی ہر نفس
 چو شمع از پئے علم باید گداز
 کہ بی علم نتوان خدارا شناخت

۴۴

سنا تو نے کچھ کچھ تو سیکھ لیا

نظیر اس تعجب میں ہی ایمیاں

سمجھ بوجھ مت کر تو اپنا زیاں

چو دانی بکتر چرامی کنے

۴۵

خطامی کنے و خطامی کنے

وہی دولت بخیل ہی میان

کہ ہی علم ہی دولت جاوداں

جسے دولت علم کہتے ہیں یہاں

نکیز چہل پڑہ دے ای مہرباں

۴۶

بنی آدم از علم یا بد کمال

نہ از حشمت و جاہ و مال منال



پڑھا کر تو اور علم سے کر نہ بس

تو ہر حال میں ہر گھڑی ہر نفس

فضائل کی محققہ کو اگر ہی ہوس

وگر معرفت چاہے اسی نکتہ رس

۴۷

چو شمع از پئے علم باید گداز

کہ بی علم نتوان خدارا شناخت

<p>کریس خرچ اُسکو جو شام و سحر جو علم ہی کیا وہ سمجھے مگر</p>	<p>عجب دولتِ علم کا ہی اثر بڑھے و بدم اور رہے بے خطر</p>
<p>اسی کا کتاب و نین ہی قیل و قال تو لازم ہی یوں کہ اہالیوں</p>	<p>اسی فن کو کہتے ہیں کسبِ کمال اسی سے لایل اسی سے مثال</p>
<p>اسی سے خالق کی تقریر ہے یہی یکجہتی کی جاگیر ہے</p>	<p>اسی سے معارف کی تحریر ہے اسی سے معانی کی تفسیر ہے</p>
<p>کسی را کہ شد در ازل بخت یا طلب کردنِ علم کرد اختیار</p>	

علم و فنی ہی علم کا پیکر
ہی واجب طلبینِ پھر کا

سیار طلبگار ہی علم کا
سدا گرم بازار ہی علم کا

نفس دہن علم کو کمال
کہ جن بین پہنچا اس بات

ازل میں جو کوئی ہو اجنور
وہ کو شش ہی علم کا

سمیرد نظام

۱۵۱

جسے علم ہی اُسکی تو قیر ہی
جو بعلم ہی اُسکی تحقیر ہی

بزرگی کے چہرے پہ تنویر ہی
نظیر اب ہی نیک تدبیر ہی

میا موز جز علم گر عاقلے
کہ بے علم بودن بود عاقلے

۱۵۲

نہیں علم ہی یہاں جنھوں نے پڑھا
نہیں بیٹھ تو پاس اُنکے ذرا

اُنھیں لوگ کہتے ہیں جاہل سدا
غرض اُنکے نزدیک ہرگز نجا

دلا گر خرد مند سی و ہوشیار
مکن صحبت جاہلان اختیار

۱۵۳

جو ہی جاہل اسکے نجا متقص
سدا دور رہ اُسے ہرگز نہ مل

نہ اسکے سخن سے توجو غنچ کھل
جو چاہے بزرگی تو ایصاف ل

ز جاہل گر نہ زندہ چون شیر باش
نہ آمیختہ چون شکر شیر باش

۱۵۴

تو وہ علم ہے کیا درویشی تمام
جو حاصل تھا تو کبھی کبھی
کہ غفلت ہی تھی ہی بیگوناگون
جو آیدل تو ہی حاصل ہو شینہ
نہ بیچنا جاہلوں میں پسند
نہ زبان ہو جاہل سے تو تیرا
عارف نہ تو شکر شیر باش

زو
 ده حی ننگ دینا و عقبی
 سکا کام بن کچھ خیال سے ہو
 مری بات کچھ نہ اُٹسکو
 اگر ارادہ پیا بود ستر
 تو وہ دو جاہل ایسا بھلا
 حی دین خیال کی احوال
 کہ جاہل مغربی بد عاقبت
 اگر

جو کرتا ہی جاہر	
سمجھ نیک ہونہ اسی خوش بین	کہ جاہل ہی بد عاقبت اور بعین
۴۴	ز جاہل نیا بد جزا فصالی بد وزوشنود کس جزا قوال بد
بکیر جاہلون کی محبت پسند	نڈال اپنی گردن میں ہرگز کند
ندے اسکی الفت میں لگوگزند	یہ قول نیررگان خجائی ہوشمند
۴۵	ترا اثر دیا گر بود یار غار از ان بہ کہ جاہل بود عمار
جہالت میں رہتا ہی جو مبتلا	نہیں اسکو عقبی سے حاصل ذرا
ہی ادراک جکا نہایت سا	انھیں ہی تصدیق دے کیا
۴۶	سرا انجام جاہل جہتسم بود کہ جاہل نکو عاقبت کم بود

کبیر دست نادان بہتر ہی دے

جی سولی پر جا بلو نکا جلا

کھواری کین اچکا جینا جلا

نہین کوئی دنیا میں جاہل سا خوا

نہین ہی کبیر جا بلو نکا جلا

تو کبیر کے دل کا مقصد جو حق نہ دیا

۴۵	<p>کسی نے نہیں اُنکو رستہ دیا</p> <p>سہونچے ہی اُنکے حق میں کہا</p>	<p>سر جاہلان بر سر دار</p> <p>کہ جاہل بخواری گرفتار</p>
۴۶	<p>جہالت کا جس شخص میں ہی خمیر</p> <p>ذلیل اُسکو کہتے ہیں برنا و پیر</p>	<p>وہ رہتا ہی سخت میں ٹرم سہم</p> <p>جو دیکھا تو سچ بات اظہیر</p>
۴۷	<p>چو جاہل کسی در جہان خواہ نیست</p> <p>کہ نادان تراز جاہلی کا نیست</p>	<p>ہوا ہی جو عالم میں تو بادشاہ</p> <p>سبب مل ہی اس عنایات کا</p>
۴۸	<p>چو ایند تر این ہمہ کام داد</p> <p>چرا بر نیاری سرا انجام داد</p>	<p>دیا ہی تجھے ملک و تاج و لوا</p> <p>سمجھ یہ سخن اسی شہ نہ لقا</p>

۵۶۳

چرا عدل در دین و دنیا

وہ رہتے ہیں عالم میں نہ نیک نام	جو کرتے ہیں یہاں عدل کا انتظام
سمجھ آکواسی شاہِ عالی مقام	صفت انکی ہوتی ہی ہر صبح و شام

۵۶۴

چونو شیروان عدل کر دختیار
کنون نام نیک است از دیا گاہ

تو دولت رہیگی تیری یہ گاہ	رہیگی تیری عدل پر جو نگاہ
تو اسکو یقین جان ای بادشاہ	اگر ہی تجھے مال و حشمت کی چاہ

۵۶۵

ترا مملکت پاداری کند
اگر معدلت دستیار سی کند

جو عادل رہیگا تو شام و سحر	کہیں گے تجھے خسرو و دادگر
رہیگی تیری مملکت خوبتر	یہ خبری جو چاہے تو ای پھر

۵۶۶

جہاں را با انصاف آباد دار
دل اہل انصاف را شاد دار

ہر آئین سلطنت عدل
نہی نام نیک است از دیا گاہ
عدالت اگر تیری یاد کی گاہ
تو پھر سلطنت پاداری کند
عدالت عالم کو آباد کر
دل غنی کو داد سے شاد کر

۵۶۶

... رن بود

و دن بھی ملے رتبہ و اعتبار
اسے گوشہ سے سن آئی شہیرا

بڑھاتا ہی یہاں عدل غرور و قاف
عدالت سے ہوتے ہیں سب کا مگا

۵۶۷

جہاں راہ از عدل معارفت
کہ بالا تر از معدلت کا رنیت

پارہ ۱۷

بڑا صاحبِ بخت ہی وہ امیر
جو کی غور و ملین تو سچ آنی نظیر

ہوئی جس کو یہاں معدلت لپٹ
بہت خوش ہیں اُسے صغیر و کبیر

۵۶۸

ز تاثر عدل است آرام ملک
کہ از عدل حاصل شود کام ملک

لغدی وہ کرتے نہیں اور پر
میان اس سخن کو بدل غور کر

سعادت سے ہوتے ہیں جو بہرہ
سعادت کا ہی کب تم میں اثر

۵۶۹

اگر خواہی از نیک بختی نشان
در ظلم بند ہی براہل جہاں



تر نام جب شاہ عادل ہوا
عدالت ہی تعمیر کی جگہ
بڑا کام اس سے لے لیا
عدالت سے حاصل ہو مقصد
نشان نیک بختی کا چاہا اگر
جہاں پیدا ہو ظلم کو نبھ کر

۴۔ یہ ہمدردی
کہ ہر مالک دنیا کے زوال

۵۔ تم سے خرابی یوں دیکھ چکا
کہ بیان غم نہ ہو کہ جو چہ

۶۔ رعایت عالم کا دل نکوٹ
تو دے داد خواہی کہ لہو

۷۔ تو سب کین ضعیفان پر ہنس
کہ ظلم کو تو دے ساقی ہجوم

گلِ حکم کی گر تو دیکھے بہار	تو کر ظلم کا دور خاطر سے حار
نہ بیداد سے رکھ کسٹل پہ بار	سمجھ لے یہی بات اسی کامگار
خرابی زبیدا و بسند جہان	چو بُستانِ حرم ز باد خزان
ترے گھر وہی سلطنت کا نشان	تو کر ظلم کو شہر سے بے نشان
اسی میں ہی بس احتِ جاویدان	یہی تجھ کو لازم ہے انیمہربان
رعایتِ دروغ از رعیت مدار	مرا و دلِ داد و خالان بر آ ر
جو کرتا ہے یہاں ظلم کو اختیار	وہ ہوتا ہے دنیا و عقبی میں آ
برا اس کو کہتے ہیں لیس و نہا	سمجھ رکھتے ہیں بات اسی تاجدار
ستم بر ضعیفانِ سب کین مکن	کہ ظالم بد و زخ رو دے سخن

تیرا دشمن جان ہی وہ نابکار
اگر خیر چاہے تو آنی کا مگار

اٹھا آہ کا مت دلوں سے شرار

بازا مظلوم مایل مباحش
زد و دلدل خلق غافل مباحش

ایمان
۱۳

ہوئی او کو حاصل نہ کچھ بہتری
جو کچھ ہوش ہی تجھ میں مں تقویٰ

ستم کی روش جسے دنیا میں لی
طے عاقبت میں بھی شرمندگی

مکن بر ضعیفان جیبار د زور
بنیدیش آخر ز تنگے گور

وہ ہوتا ہی آخر اسیر عتاب
ستانا دلون کا بڑا ہی عذاب

جو کرتا نہیں ظلم سے اجتناب
سمجھتا نہیں ہی وہ خانہ خراب

مکن مردم آزماری اسی تند را
کہ ناگہ رسد بر تو قہر خداے

ستم کی روش سے دنیا میں لی
طے عاقبت میں بھی شرمندگی

ستم کی روش جسے دنیا میں لی
طے عاقبت میں بھی شرمندگی

ستم کی روش جسے دنیا میں لی
طے عاقبت میں بھی شرمندگی

ستم کی روش جسے دنیا میں لی
طے عاقبت میں بھی شرمندگی

ہاجا

نہی

برآورد راہ

قناعت کے گھر کا وہ جہان ہے
خوشی خور می اس کو ہر آن ہے

خدا کا بڑا جبر احسان ہے
بڑی آبرو اس کی اور شان ہے



دلا گر قناعت بدست آوری
در اقلیم راحت کنی سروری

وہ رہتا ہے آرام سے ہر زمان
تو دنیا کی دولت سے اٹھ رہا

قناعت کی دولت جس جہان
نہیں خطرہ آتا کوئی دیریاں

غنی گر نباشی مکن مضطرب
کہ سلطان نخواہد خراج از خراب

نہیں دیکھتا ہے کسی کا وہ دُر
اسے غور کر دلیں اُمی پُر ہنر

قناعت سے ہوتا ہے جو بہرور
بصدیش رہتا ہے وہ بچہ گھر

قناعت تو نگر کند مرد را
خبر وہ حریفیں جہان گرد را

نہی جو دہاں علمین آن
نکاح لہ اول جہان غمان

جو ایدل قناعت کے تو قبول
کس ملک راحت کی نشانی ہو

تو مضطرب نہ ہو کہ نہیں مالدار
خراب سے چاہے زینت ہیار

قناعت تو نگر کند کس مرد کو
یہ کہہ سار جو حق جہان کو

نہی

نہی

نہی

نہی

نہی

مفتری

اگر

۹
۱۰

۱۱

دہ با سہ ہزار سہ سو اسی

نہ پہنچے جسے دولت سیم و زر
جو دیکھا تو دنیا میں شام و سحر

قناعت کی دولت مٹی یہاں بقدر
ہر ایک وقت رہتی ہی حق پر نظر

۱۲

غنی راز رو سیم آرایش است
ولیکن فقیر اندر آسایش است

قناعت میں ہی خوبی واقعی
اُسی میں تو رضی رہا اسی سدا

قناعت ہی سرمایہ افتخار
تجھے جس طرح رکھے پروردگار

۱۳

قناعت بہر حال اولیٰ تر است
قناعت کندہر کہ نیک اختر است

وہی کام کرتا ہی یہاں عقل کا
جہاں فلک سے تو اسی دُربار

قناعت سے ہوتا ہی جو آشنا
اُسے دھڑی عشرت کا عشرت مزا

۱۴

اگر تنگدستی ز سختی مینال
کہ پیش خردمند بیچ است مال

۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بجھے ہر

میان یہہ قافضانہین س ۵ | سوا اس سخن لے لہون مجھے سوا

۵۱	ایا مبتلا گشتی دردم حرم شدہ مست ولا یعقل از جام حرم	دست حرم
----	--	---------

۵۲	جولانج سے ہی جمع تو نے کیا نہین اس سے مطلق بجھے فائدہ	فراہم کر گیا اگر اسکے سوا یہہ ہمراہ تیرے نہین آئیگا
----	--	--

۵۳	گرفتہ کہ اموال قارون ہست ہمہ نعمت ربع مسکون ہست	
----	--	--

۵۴	یہہ اسباب ہی جو ترے و برے نہ کر اسکی تحصیل میں جستجو	سمجھو نہ اپنا اسے تو کبھو نہین حال قارون سے آگاہ
----	---	---

۵۵	بخواری شد آخر گرفتار خاک چوبیچا رگان بادل در و ناک	
----	---	--

عشق حرم کا دم بین پھنسا
جہاں سے دست و پا نہ ہوا
ہی بالقرض قارون کی دولت
ہی دینا کی نعمت و شرف نہ ہوا
نوا خرم کو ہو دیو کا خون نہ ہوا
کیچا ہو گیا تین دن در و ناک
پڑا

تو بہادری کا خونِ زندگی
پہرہِ حرص سے بدینِ مود

تو گلستا ہی کیوں رازِ دن پر راز
کچھ نیچے ہی کیوں باغِ غمِ خور

تو ہی محنت دین کیوں بہرِ مال
کہ بود گلاب کیبِ گی پائمال

تو ز کارِ ہوا اپا مفتون ہے
گر گشتہ ہی اورِ غنچوں ہے

۵۹۱

یہ ہر کرتا نہیں ایک جا پر قرار	یہ رر کے رہنے کا کچھ اعتبار
--------------------------------	-----------------------------

۵۹۲

چرامی گدازِ یز سودا ئی زر	چرامی کشی بارِ محنت چو حذر
---------------------------	----------------------------

۵۹۳

نہیں حرص کی کچھ بھلی رسم ورہ	تو اپنے تئیں اُسین متکہ تباہ
دکھا و گی ذلت تجھے اُسکی چاہ	تو طالب نہو اُسکا بس خواہ مخواہ

۵۹۴

چرامی کشی محنت از بہر مال	کہ خواہ شدن ناگہان پائمال
---------------------------	---------------------------

۵۹۵

اگرچہ روان زر سے ہی کار و بار	پراتنی بھی مت حرص کہ اختیار
ذرا صبر کر اور نہ ہو بے قرار	کہا تک کہوں تجھے اسی میر یار

۵۹۶

چنان عاشقِ روئے زر گشتہ	کہ شوریدہ احوال و سرگشتہ
-------------------------	--------------------------

درم کی ہوئی بیاد و دین پرست
 ندیم نہایت ہی ذوق تاسکست
 نہ تحصیل میں مال کی عمر کو
 کہ موتی قند کے نہ عمر بزم
 نہ کم ظرف کا دل کھوش ہو
 کہ دنیا کی خاطر وہ دیدن کو کھو
 وفا میں ہو ایدل تو ثابت قدم
 کہ بن سیکے پتا نہیں ہی درم
 جدا

نبیو
 نبیو

فدا

۹۵	کہ ہستی رود و بے
<p>اگر زندگی کا تو ہی قدردان تو زر کی ہوس میں نکھور اچکان</p>	<p>بھلی اور بُری میں تفاوت یہاں اگر جانتا ہی تو اٹھ مہربان</p>
۹۶	<p>مکن عمر ضایع بہ تحصیل مال کہ ہم زرخ گو ہر نہ باشد سفال</p>
<p>اُس کی وہی و دن شادمانی کثیر کہا ہی ہر رنگون نے یون انی نظیر</p>	<p>جسے دولت دین ہی بیان دلچسپ نہ ہو فکر دنیا میں ہر گز اسیر</p>
۹۷	<p>مبادا دل آن فرومایہ شاد کہ از بہر دنیا و بد دین بباد</p>
<p>تو اُنکا ہی الفت میں رتبہ بڑا اگر تجھ کو بھی چاہئے مرتب</p>	<p>محبت میں ہیں وہ جواہل وفا بہت معتمد ہیں وفا آشنا</p>
<p>دلدار وفا باش ثابت قدم کہ بی سکہ رائج نہ باشد درم</p>	۹۸



وگرا

مان
غیاں

سہ پہلے ہونے کا
جس کا معنی ہے

۹۹

بُریدن ریا ران خلافِ وفاست

نہیں جنکے دلمین و فاکان شان
سبک مین وہ نزدیک پیرو جان
وہ شرمندہ یار و نئے رہتے ہیں تین
جو چاہے بزرگی تو اسی مہربان

گردان ز کوئی و فار وے دل

۱۰۰

کہ در روی جانان نباشی خجل

ترے دوست جتنے مین اوٹھکے
شکر نہیں ہوئے الفت شعار
تو آزر دہ اوٹھکونہ کر زینہار
جو کی ہی محبت تو اسی دوستدار

ز راہ و فاگر نہ پیچی عنان

۱۰۱

شوی دوست اندر دل دشمنان

جوشاہت قدم دوستی مین جسے
محبت کی تو بھی اگر می پئے
دل اپنا و فامین اٹھونے دے
تو کیجیو نہ ترکِ وفا کس لئے

بود بیوفائی سرشتِ زنان

۱۰۲

میا موز کر دارِ زشتِ زنان

۹۹
عبارتوں پر دو تھوڑے بابا
کہ قطع محبت نہیں ہی جلا

۱۰۰
نہ کہوئے وفا سے ہر کردار
نہ پوچھو کہ سب سے تو پیچ

۱۰۱
تو آزر دہ وفا سے نہ پھر پیچ غمان
دلِ خصم مین دوست ہو گیاں

۱۰۲
جی عورت کی بیوفائی کی تو
بڑی بات کو ان کی سب کچھ نہ

جورہتے ہیں طاعت میں شام و صبح	انہیں کو ہی عز و شرف و ستر
کہاتے ہیں عالم میں روشن گہر	بہت سچ ہی جو کہہ گیا نکستہ
کسی را کہ اقبال باشد غلام	بود میل خاطر بطاعت مدا م
جو مشغول طاعت میں لیل و نہار	بڑی اونکی عزت ہی اور افتخار
بزرگی میں نام اُنکا ہی یادگار	یقین ہی یہی بات اسی با وقار
اگر بند ہی از بہر طاعت میان	کشاید در دولت جاودان
جو رکھتے ہیں طاعت کا چہرہ پہ نور	خجل مہر ہوتا ہی اُنکے حضور
جو چاہے کہ ہو تیرگی دل سے دو	تو اسکو سمجھ کر رکھ تو اسی باشعور
ز طاعت بود روشنائی جان	کہ روشن ز خورشید باشد جهان



دیر
 پھر دوستوں نے نہ نور و ہر
 نہ ہو جیسا کہ اقبال دلت غلام
 کہ ہو طاعت میں دل لگا پانچ
 نہ جو باندھی کہ بندگی کے
 کہ نور و ازہ دولت کا چہرہ
 نہ عبادت ہی روشنی جان
 کہ کہ کویج سے روشن سب جان
 و مہر

۱۱۱

سچ انکار تھا ہی عالم تمام
یہہ خوبی عیان ہی تو پھر صبح و شام

حسین ہا سب در و در سے
بھلا انکو کہتے ہیں سب خاص و عام

نشاید سراز بندگی تافتن
کہ دولت بطاعت تو ان یافتن

۱۱۲

سعید انکو کہتے ہیں اہل جہان
جو دیکھا تو عالم میں اسی مہربان

جو طاعت سے دلوں لگاتے ہیں یہاں
انہیں میں تو روشندی کی ہی شان

سعادت ز طاعت میسر شود
دل از نور طاعت منور شود

۱۱۳

شب و روز رکھتے ہیں طاعت کا
اسی پر نظر کرے اسی ہوشیار

جو کرتے ہیں طاعت یہاں اختیار
وہی ہیں ہنرمند اور بخت یار

ز طاعت نہ پیچہ خردمند
کہ بالای طاعت نباشد ہنر

۱۱۴

وہ فتنانہ رکھ کر جو ہی سے
کہ ہم تو شکر گوئی سے ہر گز ہٹا

نہ باقی ہی سرنبدگی سے
کہ طاعت سے لاریب دولت کو کھپا

سادت ہو طاعت سے ماحول
ہو دل نور طاعت سے روشن تمام

ز طاعت سے کچھ خردمند
کہ تہہ ز طاعت سے کوئی نہ ہنر

مبصر
نظیر

ہوئے
جو چاہے

۱۱۱

درایوان طاعت سیدہ ہاں

بڑے وہ تو نگہین اور بخت و
دلا تو بھی اسکو یقین جان کر

جنہیں حق پرستی ہی یہاں بیشتر
صفت انکی ہوتی ہی شام و سحر



اگر حق پرستی کنی اختیار
شود خلق دنیا ترا دوستدار

۱۱۲

دل او کا ہی پاکیزگی سے بھرا
بھلا اپنا چاہے تو اسی باصفا

جو رکھتے ہیں یہاں دولتِ اقصا
ملی ہی سعادت انھیں بر ملا

۱۱۳

ز تقویٰ چراغ روان بر فروز
کہ چون نیکیختان شوی نیک رو

ملی حق انھیں عزت و استیاز
تو دایم جہان میں بے غم و نیاز

جو پڑھتے ہیں خالق کی لے نماز
جو چاہے کہ ہو جائے تو سرفراز

۱۱۴

نماز از سر صدق بہ پایدار
کہ حاصل کنی دولتِ پایدار

نوحانی کی پسندیدہ بات یہ
نہایت پر ایوان طاعت میں رہ
پارستش کیساتھ جو ہرگز آگ
نہ تو ملک و دولت کا بولہ شاہ
دیبا جان کار و شن و ستار
سیرت کا نذر ہو نیک تر
ادامدق سے کہ نماز با نجان
کہ کچھ جو ہے دولت جاودان
کیجا

<p>تو دامن کو اس سہ آلودہ کر اسی کو یقین جان انی بہرہ ور</p>	<p>ہین م کوئی بستر تجھے اس سے لازم ہے اکٹا</p>
<p>اگر دور نہی ز منق و فجور نہا شہر ملا فردوس دُور</p>	<p>۱۱۵</p>
<p>کرے پیروی آنکی دل سے سدا سخن ہی یہاں ہل خرد لئے کہا</p>	<p>جو سمجھے شریعت کی باتیں بجا نظیر او کو محشر میں نظر ہوئی کیا</p>
<p>۱۱۶</p>	<p>کسی را کہ از شرع باشد شعار نترس از آیب روز شمار</p>
<p>نہیں کچھ بھلائی کا اُسین نشان تجھے چاہئے ہی یہاں اور اُن</p>	<p>جسے لوگ کہتے ہیں عصیان یہاں جو خوشنود سی خالق دُوجہاں</p>
<p>۱۱۷</p>	<p>ولا عزم عصیان مکن زینہار کہ فردا نباشی ز حق شرمسار</p>
<p>وہی کھینچتے ہیں مدامت کی بار تو اس کو یقین جان انی غما</p>	<p>جو ہوتے ہیں دنیا میں عصیان شعار اگر ہی تو کچھ عاقل و ہوشیار</p>
<p>۱۱۸</p>	<p>زعصیان کند ہوشمند احتراز کہ از آب باشد شکر را گداز</p>

۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

	۱۱۹	کہ پیمان شو	
سمجھ دشمن اپنا تو اسکے تین وگر نہ ہی جان اسی ہمنشین		تجھے ربط عصیان مناسب نہیں غدا بہ جہنم سے ہو سہمگین	
	۱۲۰	اگر برنیا پذیر عصیان دلت بود اسفل السافلین منزلت	
وہی دشمن دین و ایمان میان جو دیکھا تو آخر قین اسکو جان		جسے نفس آمارہ کہتے ہیں یہاں نڈے ہاتھ میں اسکے دلی عنان	
	۱۲۱	دلا ہر کہ محکوم شیطان بود شب و روز در پیو عصیان بود	
طریقت کا ڈھونڈے ہی وڑا سمجھ اس سخن کو تو اسی سیمبر		جو ہی عقل و دانش کچھ ہر و جو شیطان کہے وہ تو ہرگز نہ کر	
	۱۲۲	کسی را کہ شیطان بود پیشوا کجا باز گرد و بہا خدا	

۱۱۹
 گنہ کو کچھ نہ لگا کر دل رتا
 تو بیشک جہنم میں تو جا ہیگا
 ۱۲۰
 دلا جو کہ فرمان شیطان ہی
 تو وہ رات دن بندھیان ہی
 ۱۲۱
 کیا ہوا دیو گر، ہمن
 وہ ماہ خدا میں کب آئے
 نہر

ہو گئے ہزار گنا
ہر تو کر کے نگاہ

۱۱۳

بسیلاب فعل بد و ناصواب

وہ ہوتے ہیں پاکیزگی میں عین
تجھے بھی یہ لازم ہی ایمہر بان

جو رہتے ہیں پرہیز گاری میں یہاں
مُصفا دل انکا مَطہر مکان

۱۱۴

سرا ز حیب پرہیز گاری برآر
کہ جنت بود جای پرہیز گار

وہ بن شکر رہتے نہیں یکرمان
اگر ہی تو عاقل یہ تحقیق جان

عطی جہین معرفت کا نشان
ردا شکر سے کام رکھتے ہیں یہاں

۱۱۵

کسی را کہ باشد دل حق شناس
نشايد کہ بند و زبانِ سپاس



تو رکھ شکر کی نیکی یہاں رسم و راہ
تو اسکو یقین جان اسی نیک خواہ

جو چاہے کہ افزون ہو کچھ خیر و جا
جو ہوگی تجھے شکر کی دل سے چاہ

۱۱۶

ترا مال و نعمت فزاید ز شکر
ترا فتح از در درآید ز شکر

۱۱۳
بسیلاب کا استعمال
بسیلاب کا استعمال

۱۱۴
سرا ز حیب پرہیز گاری
سرا ز حیب پرہیز گاری

۱۱۵
کسی را کہ باشد دل حق شناس
کسی را کہ باشد دل حق شناس

۱۱۶
ترا مال و نعمت فزاید ز شکر
ترا مال و نعمت فزاید ز شکر

نورانی بنوای زبان
که بختی است از نیت و چون
شکست خدای که نه در کوه چرخ
ببینی بی دین کا کاش می
زیاده کرد سالک تو شکر نیست
زیاده کرد سالک تو دل نیست
که جز آن کوئی که نه تو دم نکال
هی لازم نیست که یار تو نکال

وہ خوشحال رہے نہا
یہ تحقیق باتیں ہیں اسی ہوشیار

۱۲۷
شکر ایزد نہ بند ہی زبان
بد سے اور ہی دولت جاودان

تجھے شکر کرنے سے ہی افتخار
کہ شکر آب ہی تو شجر میوہ دار

۱۲۴
ز شکر جهان آفرین سرمناب
که در باغ دین شکرا و هست آب

جو کرتے ہیں یہاں شکر شام و سحر
 اگر دولت و بخت کا کچھ اثر
 فزون نعمت الکی ہی اور سیم فزون
 تجھے دیکھنا ہی تو ای بہرہ ور

زیادت کند شکر جبه و جلال
زیادت کند شکر مال و منال

جو عین ربہ شکر کے قدراں
نہیں شکر سے چپ وہ رکھتے زبان
لیا کرتے ہیں دمبدم شکوہ ہاں
تجھے بھی یہہ لازم ہی اسی مہرباں

نفس جز بشکر خدا بر میار
که واجب بود شکر پروردگار

جہنچہ یا جھکو بخشی ہیں یہاں کر چکا تو کس کس کا شکر آئیمان	وہ ہیں بیشمار او تیری یک نہ بان جوش کر ہی تو اسکو تحقیق جان
اگر شکر حق تا بروز شمار گزاری نہ باشد کی از ہزار	
ندے شکر سے تو بھی لب کو قرار نظر اس سخن کو تو کر اعتبار	زبان کو پلا شکر میں بار بار ادا اگر چہ کھجے سے نہوزینہار
ولی گفتنِ شکر اولی ترست کہ اسلام را شکر از یورست	
صبروری کی دولت بڑی ہی مینا ہر ایک وقت خوشدل ہیں اور دانا	جھین ہی وہ رکھتے ہیں آرام جان صبروری کی کیا کیا کہوں خوبیان
دلاگر صبر سے کنی اختیار بدست آوری دولت پائدار	
صبروری میں ہی اس قدر مرتبا نہیں لکھی جاتی ہی اسکی ثنا	کہ ہی صابر و نیکے دلوں پر کھلا غرض یہہ سخن سن تو اسی پارسا
صبر بود کا پیچیدان نہ پیچید زین روئی دین پروان	



۱۳۳۱ء
۱۳۳۲ء
۱۳۳۳ء
۱۳۳۴ء
۱۳۳۵ء
۱۳۳۶ء
۱۳۳۷ء
۱۳۳۸ء
۱۳۳۹ء
۱۳۴۰ء
۱۳۴۱ء
۱۳۴۲ء
۱۳۴۳ء
۱۳۴۴ء
۱۳۴۵ء
۱۳۴۶ء
۱۳۴۷ء
۱۳۴۸ء
۱۳۴۹ء
۱۳۵۰ء
۱۳۵۱ء
۱۳۵۲ء
۱۳۵۳ء
۱۳۵۴ء
۱۳۵۵ء
۱۳۵۶ء
۱۳۵۷ء
۱۳۵۸ء
۱۳۵۹ء
۱۳۶۰ء
۱۳۶۱ء
۱۳۶۲ء
۱۳۶۳ء
۱۳۶۴ء
۱۳۶۵ء
۱۳۶۶ء
۱۳۶۷ء
۱۳۶۸ء
۱۳۶۹ء
۱۳۷۰ء
۱۳۷۱ء
۱۳۷۲ء
۱۳۷۳ء
۱۳۷۴ء
۱۳۷۵ء
۱۳۷۶ء
۱۳۷۷ء
۱۳۷۸ء
۱۳۷۹ء
۱۳۸۰ء
۱۳۸۱ء
۱۳۸۲ء
۱۳۸۳ء
۱۳۸۴ء
۱۳۸۵ء
۱۳۸۶ء
۱۳۸۷ء
۱۳۸۸ء
۱۳۸۹ء
۱۳۹۰ء
۱۳۹۱ء
۱۳۹۲ء
۱۳۹۳ء
۱۳۹۴ء
۱۳۹۵ء
۱۳۹۶ء
۱۳۹۷ء
۱۳۹۸ء
۱۳۹۹ء
۱۴۰۰ء

نہ آئے دے ...	دیکھ رہے ہیں تو رکھ کر قدم	یقین سے کسی بات میں وہ بہن
۱۳۵	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۳۶	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۳۷	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۳۸	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۳۹	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۰	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۱	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۲	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۳	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۴	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۵	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۶	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۷	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۸	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۴۹	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...
۱۵۰	نہ آئے دے ...	نہ آئے دے ...

تعلیمیاتی تعلیم کی سہولتیں
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۳۵
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۳۶
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۳۷
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۳۸
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۳۹
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۰
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۱
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۲
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۳
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۴
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۵
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۶
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۷
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۸
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۴۹
 دیہی و شہری دونوں کے لئے
 ۱۵۰
 دیہی و شہری دونوں کے لئے

<p>معدا ، بهر آنکه بن دست پادشاه بنام او بنام</p>	<p>بگفته رنج دل اس سے بھی ہر گز اسکی یقین دہین رکھ جاوے</p>
<p>صبری برادر و مراد دل کہ از عالمان حل شود مشکل</p>	<p>۱۳۹</p>
<p>اگر ہی تو دایم المین اسیر نہ لارنج دل میں قلیل و کثیر</p>	<p>و گریہ طبع تیری کلفت پذیر کہا ہی بزرگون نے یوں آنظر</p>
<p>صبری بہر حال اولے بود کہ ضمن آن چند معنی بود</p>	<p>۱۴۰</p>
<p>مئے عشق ہی وہ نشاط الیام انھین کو ہی دن رات عیشیں ام</p>	<p>کہ اسکا نشا ہی جھین صبح و شام تو بس جلد لیکر صراحی و جام</p>
<p>بدہ ساقیا آب آتش لباس کہ مستی کند اہل دل التماس</p>	<p>۱۴۱</p>
<p>وہ محی جس سے ہی چشم دکو نگاہ وہ ہی جان عشاق بے اشتباہ</p>	<p>نہ کیونکر ہو سو جان سے سکی چاہ بہار سکی کیا کیا کہون واہ داہ</p>
<p>مئے لعل در ساغر زنگار بود روح پرور چو لعل نگار</p>	<p>۱۴۲</p>

۱۳۸
صبری حاجت میں تیری
کہ عالمان سے ہو مشکل تیری

۱۳۹
صبری ہر ایک وقت میں ہی چلی
کہ بہشت میں لے منی تھی

۱۴۰
تو تین دنوں کی ساقیا
کہ وہاں ہستی کے اہل صفا

۱۴۱
تو نے رنج جام کی دین یون
کہ ہی روح پرور کیو نہ



عجب اُنکے دلوں پہ عیلامرا	نہیں تھی تو تھی عشق کا
تو کیفیت اُسکی کہوں ابہن کیا	چراغِ سب سے بے کما انکوش

ہو تو اربابِ عشق	۱۳۲
وہی اصحابِ عشق	

انہیں لطف سے اپنے کر کامیاب	جو عشاق ہیں اُن سے شکرِ حجاب
تو لاسا قیا بھر کے جامِ شراب	دل اوکا جو کرنا ہی مستِ خراب

شرابی چولعلِ روان بخش یار	۱۳۳
شرابی مُصفا چور وئی نگار	

مجھے اُسکی لازم ہی کرنی دوا	جو ہی عاشق کو غمِ جان گزا
تو جلدی سے اسی ساقیِ دلربا	جو چاہے خمار اُن سے ہو وے جدا

بیار آن شرابی چو آبِ حیات	۱۳۴
کہ یا بد ز بولیش دل از غمِ نجات	

عجب شعلِ عشق روشن ہوئی	وہ سرخی جو آنکھوں میں لہر رہی
کہوں کیا میں اُسکے سوا اِس گھر ہی	کبھی سرخوشی اور کبھی بے بسی

خوشا مٹی پرستی ز صاحبِ دلان	۱۳۵
خوشا ذوقِ مستی ز اہلِ دلان	

نہیں تھی تو تھی عشق کا
نہیں لذتِ ذوقِ عشق کی
پوچھی جان کتنی جون لیلیا
پوچھا اسی سے جیسے روگِ کار
وہ لاشعور ہوئی آج صحت
کہ اس بولِ غم سے پاؤں بجات
وہ کوئی ہوئی پوچھنے نہ
وہ ہی ذوقِ بے کما انکوش
نہیں

کیا جس نے دل دوستی پر فدا رہا ملجی جلوہ یار کا	قدم راہ الفت میں اپنا رکھا صفت اُسکی یار و کہون اور کیا
	خوشا دل کہ دار و تمنا سی دوست خوشا دل کہ در بند سو دائی است
جو مشتاقِ نظارہ یار ہے او سے کب کسی سے یہاں کا ہے	اُس کو محبت سزاوار ہے نظیر اُس کے لب پر یہ ہر بار ہے
	خوشا دل کہ شیدا است ہر روز دوست خوشا دل کہ شد منزلش کوئی دوست
جو رکھتے ہیں یہاں رستی میں کمال دل انکا چمکتا ہی اخترِ مثال	وہی فی الحقیقت ہیں فرخندہ فال انھیں نیک باتو نہ کر کے خیال
درِ دوستی	دلا گر کنی راستی اختیار شود دولت ہمدم و نختیار
جو رکھتے ہیں یہاں رستی کا اثر اسی حسن و خوبی پہ کر کے نظر	بزرگی میں ہوتے ہیں وہ نامور کہا شیخ سعدی نے اسی پر بہنر
نہ پیچد سراز رستی ہوشمند کہ از رستی نام گرد و بلند	

نہیں کہ جو دوستی پر فدا
رہا ملجی جلوہ یار کا

نہیں کہ جو دوستی پر فدا
رہا ملجی جلوہ یار کا

نہیں کہ جو دوستی پر فدا
رہا ملجی جلوہ یار کا

نہیں کہ جو دوستی پر فدا
رہا ملجی جلوہ یار کا

من یہاں کا

۱۵۱
جلائی جگہ میں نہیں کوئی کام
نہیں خار کا اس میں بیچ نام

۱۵۲
وہ اس دم رستی صبح سا
کہ تو ظلمت پہلے سے تھا

۱۵۳
ہوا جھوٹ کے کاج کا شاخ
وہ کب ہو قیامت کی رنگ

۱۵۴
کبھی رستی کے اسوادم خار
فضیلت میں لمبی نہیں

۱۵۱	دور چہاں کا رنیت خنی خار رنیت	چو پوچھے تو سن ای فراست ما
۱۵۲	جو رکھتے ہیں یہاں رستی کا شعا وہ ہوتے ہیں مقبول پروردگار	انہیں کا ہی عالم میں عز و وقار سمجھ کر ہی بات انی کا مگار
۱۵۳	دم از رستی گزنی صبح وار ز تار کی جہل گیری کنار	وہ ہیں گلشن صدق کے غلیب سمجھ اسکا انجام ای خوش نصیب
۱۵۴	کسی را کہ نار استی گشت کار کجا روز محشر شود رشتگار	انہیں کی بہت لوگ کہتے ہیں چام جو ہی تو عقیل اور دانش پنا
۱۵۵	مزن دم بجز رستی زینہار کہ دار و فضیلت میں بریں	

توسب کی نگاہوں نہیں ہو گا حقیر اسیکو یقین دل میں کرای نظیر	یہاں اور وہاں ہوں دس پندرہ
۱۵۵	زنار استی نیت کا رہبر کڑو گم شود نام نیک اسی پسر
وہ سینے کی ہی تیرگی کا نشان نہیں یاد کیا قول دانشوران	جسے جھوٹ کہتے ہیں اہل جہاں خرد کی ضیا کو ہٹی کرتا نہاں
۱۵۶	کسی را کہ گرد و زبان روغ چراغ دلش را نباشد فروغ
طبیعت ریگی الم سے فگار یقین جان لے اسکو اچھی ہوشیار	اگر بگا ہو تو جھوٹ کو اختیار کرے گیانہ کوئی تیرا اعتبار
۱۵۷	تراشہ مساری نماید دروغ بکاؤب در غم کشاید دروغ
تو ہو گا خجل سب میں تو امی میان یہی بات دلمین یقین کر میان	اگر جھوٹ بولے گا تو ہر زمان کریگے حذر تجھ سے اہل جہاں
۱۵۸	زگذاب گیرد خرد مند چار کہ اور انیار کسی در شمار

۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

اُسے خوار کرتا ہئی پھر ہر زمان	نئی کچھ شادمان	۱۵۹
اگر اعتبار اپنا چاہے تو بہان	سراسر	
در گوزینہ خوار	در گوزینہ خوار	۱۶۰
با اعتبار	کہ کاذب ہو	
وہ ہوتا ہئی یہاں منفعل اور حقیر	جسے جھوٹ ہوتا ہئی یہاں دلیر	۱۶۱
جو دیکھا تو سچ ہی یہاں نظر	نہیں اسکی تو فیر کرتے کبیر	
دروغ آدمی راکند شرمسار	دروغ آدمی راکند بیوقار	۱۶۲
عیان ہئی عجب طرز کی تجسّس	جہان میں نئے رنگ کی ہی چلن	۱۶۳
تو چشم تامل سے ائی یار من	تجھے دیکھنا ہئی جو طور ز من	
نگہ کن برین گنبد ز رنگار	کہ سقفش بود بی ستون استوار	۱۶۴
کہن کوہ و صحرا کہن بحر و کان	کہن باغ و بہستان کہن نیستان	۱۶۵
انھیں دیکھ کر پھر تو اسی مہربان	کہن ہئی بہار اور کہن ہئی خزان	
سراپردہ چرخ گردنہ بین	در و شمعہائے فرزندہ بین	۱۶۶
۱۶۷		

۱۵۹
نہ جھوٹ ائی یار تو فیر
کہ جھوٹا ہے بخوار و اعتبار

۱۶۰
کس جھوٹ نہاں کو شرمین
کہ جھوٹا کسی جان تو فیر نہیں

۱۶۱
دراو دیکھ اس قضا علی کو یا
کہ کن حق تو پخت ائی یا

۱۶۲
کبھی تو نیکی غلام کو کیا
نہیں چرخ و گنبد کو کیا

تاقل ذرا کر تو پھر اور مین	ہر اک وضع مین اور ہر اک طوین
جو دیکھا تو ٹھہرا یہی غور مین	کہ کیا کیا مین نقشے عیان و مین
یکی پاسبان و یکی باد شاہ	۱۶۳
یکی داد خواہ و یکے تاج خواہ	
کہین عیش و عشرت کی تیار پان	نشاط و طرب کی ہوا داریان
کہین رنج و غم کی گرفتاریان	غرض مین عجب کچھ نموداریان
یکی شادمان و یکی دردمند	۱۶۴
یکی کامران و یکے تختیچہ مند	
کہین بیکسی اور کہین و شگاہ	کہین بیوقوفاری کہین عز و جاہ
پڑے کیوں نہ حیرت مین جا کر گناہ	غرض کچھ عجب یہاں کی ہتی سحر راہ
دور از نظر دور از نظر	۱۶۵
یکی بر حصیر و یکی بر سریر	
یکی در پلاش و یکی در حریر	
کہین سختی و رنج سے لائے ہتی	کہین درد و اندوہ سے لائے ہتی
کہین مغل عیش پیرائے ہتی	عجائب تماشے کی پیہ جائے ہتی
یکی را غنا و یکی را غنیا	۱۶۶
یکی را بقا و یکی را فنا	

۱۶۳
جہان بی ایک اور ایک نقش
خارج یک چاہا اور ایک خواہ

۱۶۴
کوئی شمشاد جاہ سے سر بند
کوئی خاکسار اور کوئی درو بند

۱۶۵
کوئی بے بسی پر یک سویرا
کوئی مات پیچہ کی کوئی پیرا

۱۶۶
کوئی فقر کی کینہ غما
کوئی بقا کی کینہ فنا

کہین خاموشی اور کہین شور و	کہین گنج و زر
نئی طرح کا پہان کا دیکھا اثر	کہین شاد تر
کہین خرمی اور کہین ہی الم	کہین صبح عشرت کہین شام غم
جہان میں جہان دیکھو یہ ہی بہم	کہین مہربانی کہین ہی ستم
یکی در تنگم کی در عذاب	یکی در مشقت کی کامیاب
کہین کہنگی اور کہین تازگی	کہین شاد مانی کہین غم کشتی
غرض کچھ عجب طرز ہی پہان کی بھی	کہین دل کی قوت کہین سستی
یکی تندرست و یکی ناتوان	یکی شاد خورد و یکی نوجوان
کہین نرم و ضعی کی چلتے ہیں راہ	کہین لطف ہی اور کہین ظلم و آہ
عجب ڈھب کی دیکھی ہی پہنہ مگا	یکی نیک خلق و یکی تند خوئی
	یکی بردبار و یکی جنگ جوئی

کوئی ہی گدا اور کوئی مالدار
 کوئی بے نصیب اور کوئی بخشنے والا
 کیسے ہی نعمت کی کو عذاب
 کوئی نیک نہیں ہی کوئی کامیاب
 کوئی ہی قوی اور کوئی ناتوان
 کوئی ہی بگاڑا اور کوئی نوجوان
 کوئی ہی نرم و ضعیف کوئی ہی نیک
 کوئی ہی شاد و کوئی ہی غمگین
 کوئی ہی تندرست و کوئی ہی ناتوان
 کوئی ہی شاد خورد و کوئی ہی نوجوان
 کوئی ہی نیک خلق و کوئی ہی تند خوئی
 کوئی ہی بردبار و کوئی ہی جنگ جوئی

کہین ہی ہدایت کہین مگر ہی کہین پارسائی کہین محشی	کہین رستی اور کہین کجروی جہان میں عجب دھوم ہی مچ وی
یکی در صواب و یکی در خطا یکی در دعا و یکے در دعا	۱۵۱
کہین ہی نشاط و طرب ہرزہ کہین کلفت دل ہی رنج پریلا	بہار چمن نغمہ بلبلاں کہا شک کہوں یہاں کی نیرنگیان
۱۵۲	یکی در گلستان راحت مقیم یکی با غم و رنج و محنت ندیم
کہین بادہ عیش ہی موج زن کہین رنج و غم سے لگی ہی لگن	پر پزاد بیٹھے ہیں نازک بدن غرض کچھ عجب بٹھب کی ہی بچن
۱۵۳	یکی را فروزندہ شمع طرب یکی را ز غم روز روشن چو شب
کہین شادمانی کے ہیں کار و بار کہین در و غم سے ہستی خاطر فگار	عیان سیم و زر کے ہیں نقش نگار عجب طرز کی ہی چلن آشکار
۱۵۴	یکی را ہرون رفتہ ز اندازہ مال یکی در غم نان و سرچ عیال

کہین کوئی کجی کوئی خطا
کہین کوئی دعا کوئی دعا

کہین کوئی غم کوئی غم
کہین کوئی رنج کوئی رنج

کہین کوئی شمع غم کوئی شمع
کہین کوئی اندھیرا ہی کوئی اندھیرا

کہین کوئی مال ہی کوئی مال
کہین کوئی نقص کوئی نقص

خوشی آخر می تہیے، خوبیان	کئی کے نشان	کہین سن
عجب ڈھکائی کچھ پہ رنگ جہان	کمان	
کیمی خندہ زن	کئی راویں از رده خاطر چمن	کئی
نمایان ہی باغ چمن کی بہار	کہین غر و اجلال ہی بشمار	کہین
جہان میں عجب رنگ ہی آشکار	کہین قید غم سے ہی دل اعدا	کہین
کیمی بر سریر جلالت امیر	کیمی در کمنہ حوادث اسیر	کئی
عبادت سے ہر ایک خوشحال ہی	کہین پارسائی کا اقبال ہی	کہین
غرض کچھ عجب بیان کا احوال ہی	کہین طبع عصیان کے دنبال ہی	کہین
کیمی بستہ از پیر طاعت کمر	کیمی در گنہ بردہ عمری بسر	کئی
تلاوت سے تقویٰ ہی طاعات ہی	کہین راہ و رسم مناجات ہی	کہین
غرض کچھ عجب طور کی بات ہی	کہین باد و بنگ و نرات ہی	کہین
کیمی رات شب و روز مصحف پست	کیمی خستہ در کچھ میخانہ مست	کئی

کئی سے کوئی گل ساغدان
کئی در دوسے کے مالان،
کئی صاحبیت و حمت ہوا
کئی دم میں ہی بکلا چھنا
کئی باندہ ہی کوئی بہر خدا
کئی جو دم میں نہ کوئی سائیگا
کئی سے نہ ایک ہی نہ تو کوئی
کئی مست بیخانیہ میں ہی پڑا
کئی

<p>معانی کی ہنی بحث اور ٹیل قال عجب رنگ کی ہنی یہاں چال ڈال</p>	<p>کہین علم کا ہور ہنی کمال کہین ہنی جہالت کا ولین خیال</p>	
<p>۱۷۹</p>	<p>ایکے عالم و مقبطل و ہوشیا ایکے جاہل و مذہب و شرمسار</p>	<p>اقبال</p>
<p>مسایل کے ہر لحظہ تکرار ہین عجب رنگ پر یہاں کے اطوار ہین</p>	<p>کہین تو شریعت کے اقرار ہین کہین منکری ہین گرفتار ہین</p>	
<p>۱۸۰</p>	<p>ایکے بر در شرع ہستار و ایکے در در و کفر ز تار دار</p>	<p>استوار</p>
<p>کہ ارشاد لاوین سب کی بجا غرض یہاں عجب رنگ تیر چرہا</p>	<p>کہین خواہش مرشد رہنا کہین فاجری مرتد ہی ہنی بپا</p>	
<p>۱۸۱</p>	<p>ایکی نیک کردار و نیک اعتقاد ایکی غرق در کج فتن و فساد</p>	
<p>جہاد و نیکے ہوتے ہین فن آشکار عجب طر حکا یہاں کا ہنی کاروبار</p>	<p>کہین زور و قوت میں ہین استوار کہین چھتے پھرتے ہین ہیبت شعا</p>	
<p>۱۸۲</p>	<p>ایکی غازی و چابک و پہلوان ایکی بُزدل و ست و ترسند جان</p>	

کوئی ایسا علم و مقبطل ہوتا
کوئی بد نصیب اور جاہل ہوتا

کوئی شرع کے در کچھ پر استوار
کوئی لکڑی سے بنی زینا دار

کوئی نیکے مونی بن ثابت
کوئی کج نصیبانین دو بابا ہوا

کوئی جیت و چال انہی پہلوان
کوئی بُزدلی سے کھٹے غافلان

<p>حسابو نہیں لکھتے ہیں دینار و دم عجب طور کا یہاں کا ہے انتظام</p>	<p>بان سے ہیں نیک نام او کلام</p>
<p>۱۸۳</p>	<p>اہل دانش صنمیر ماش و شیر</p>
<p>کہیں کچھ ہی ظاہر کہیں کچھ عیان جو بھولا تو بھولا مگر ہر بان</p>	<p>زمانہ میں یہ بھی نیرنگ انہیں دیکھ کر جو نہ غافل میان</p>
<p>۱۸۳</p>	<p>ازین پس مکتبہ ہر روز کار کہ ناگہ ز جانت برآرد و مار</p>
<p>تو اسکا بھروسہ نہ کر زینہار اگر ہی تجھے عقل اسی ہو شمار</p>	<p>جہ حشمت ترے پاس ہی ہیشمار نہیں اُسکے رہنے کا کچھ اعتبار</p>
<p>۱۸۵</p>	<p>مکتبہ بر ملک جاہ و حشم کہ پیش از تو بودت بعد از تو ہم</p>
<p>سپہ بھی بہت ہی ترے ہمجان نہو اسپہ نازان تو ایہہر بان</p>	<p>اگر ہی جہان میں تو داران شان اگر ہی تو دانشور و کامران</p>
<p>۱۸۶</p>	<p>مکتبہ بر شکر بیدد کہ شاید ز نصرت نیابی مدد</p>

کوئی غافل و اہل دانش
کوئی چور پوشیدہ ظاہر
جہان پر نہ کر تکیہ بھرا یا
کہ ہو دھڑکی جان ہاں ایک بار
نیکو تکیہ نہ داند ملک کبھی
کہ اُسکے بھی طاقتور بعد بھی
نہ بھول آپسے گو فوج چہ پندار
کہ ممکن ہی نصرت ہو تو تیری یار
نہ غافل

ہین بیشتر
دم میں ادھر اُدھر

پہ ہرگز بھروسہ تو اسکا نہ کر
عجب کہہ گیا سعد سے نکتہ

مکن تکیہ بر ملک و فرماند ہی

۱۷۷

کہ ناگہ چو فرمان رسد جانند ہی

یہاں سے لے کر
یہاں سے لے کر
یہاں سے لے کر
یہاں سے لے کر

اگر تھجہ کو شوکت سے ہی جہرم
جو کچھ عقل سے تھجھ کو تباہی کام

کہ مغرور سپہنہو صبح و شام
تو زہنہاری صاحب شام

مکن شادمانے بجاہ و جلال

۱۷۸

کہ بخوف و نقصان نباشد کمال

جہان میں اگر تپ تو کوشورستان
نہو اسپہ مغرور ہرگز میان

سب اسباب دولت کا ہی تیر پہا
اگر تپ تو دولت شور و اہل شان

مکن تکیہ بر ملک و تاج و لہوا

۱۷۹

کہ ناگہ در آید سپاہ بلا

جو آگے تھے یہاں صاحبِ جبر
نہیں استقامت کا اسجا اثر

کہاں ہیں وہ اب مدینِ منکثر
تھے اگلے زمانے میں بھی جلوہ گر

بسا پادشاہین سلطان نشان

۱۸۰

بسا پہلوانان کشورستان

۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

کہ رہتا نہیں
یہی چارون کی جو

جہان گاہی پہی چلانی میان
بہار و گاہی پہی آخر خزان

بسا از نستان خورشید خدای
بسا ماہر و بار خستاد

۱۹۱

بہاتے تھے محبوب اور نازنین
اسی طرح تھے زیب و زین

عجب نے یب و زینت تھے ہم پرین
کوئی مہروش اور کوئی نازنین

بسا خوب رویاں نو خاستہ
بسا نو عروسان آراستہ

۱۹۲

اسی طور آگے بھی تھے دلستان
بصد ناز و انداز رہتے تھے یہاں

ہیں اب جی طرح گلبدن نوجوان
یہی و لفر ہی یہی شوخیان

بسا نامدار و بسا کامگار
بسا سرو قد و بسا گلزار

۱۹۳

کہ تھے گلشن ناز کے تو نہال
کہوں کیا ہوا انکا انجام حال

وہ ایسا ہی رکھتے تھے حُجّال
بہت خوشنما اور شیرین مقال

کہ گردن سپر اہن عمر چاک
کشیدند سر در گریبان خاک

۱۹۴

۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

کہ تھے دایم دل جنگی زلفوں کے خم
کردن کیا بیان ابین با چشم خم

دہنیا جستم
سنا اور طرز بستم

چنان خرمین عمرشان شد بہا
کہ ہرگز کسی زان نشانی نہ

۱۹۵

تو غفلت میں بکری ہو شرمسار
جو کچھ عقل بنی تجھ کو تو زینہار

جہان میں عیان ہی ہی کا وہا
زمانے کا ہرگز نہیں اعتبار

منہ دل برین منزل جانتے
کہ دروہی نہ مہنی دلی شادمان

۱۹۶

رہیگا المینا بشور فغان
نہیں رہے گا تو یہاں جاودا

جو دل کو لگا دیکھا غفلت پہ
اگرچہ دل آویز ہی یہاں

منہ دل برین کاخ حرم ہوا
کہ می بار داز آسمان صد ہا

۱۹۷

وہ پاویگا بہ لحظہ رخ و عنا
اگر ہی تجھے عقل و فہم رہا

باجو غفلت میں یہاں مبتلا
نہ بھی کھینچیکا اسکے سوا

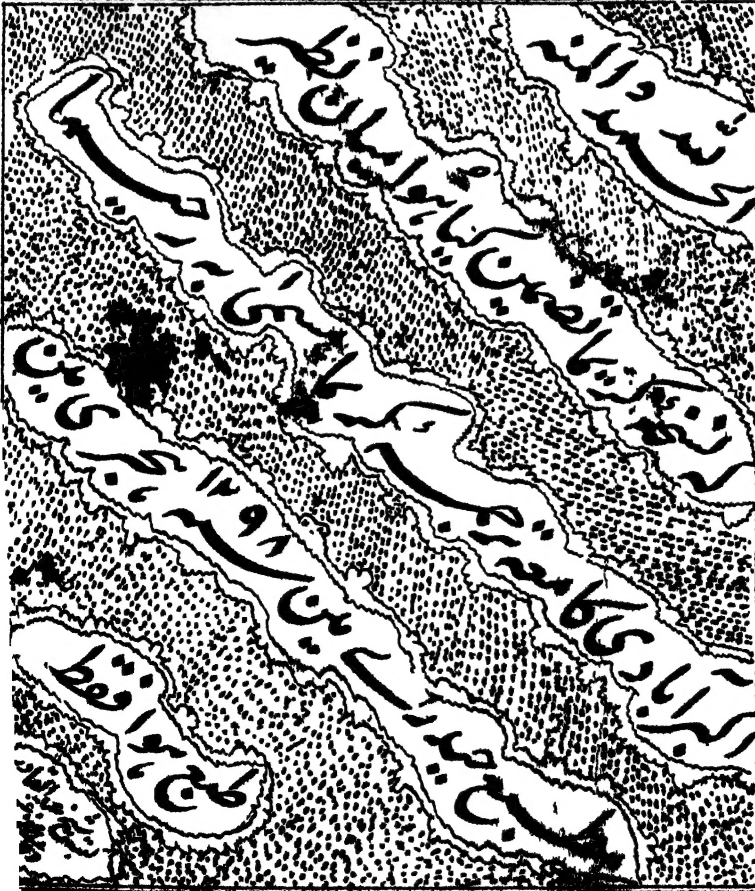
منہ دل برین دیر کہنہ خراب
کہ غالی نہا شد ز رخ و عذاب

۱۹۸

۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

بجرام چاپ

199



۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

